

INHALT

	Seite
EINLEITUNG	5
ERSTER TEIL: CHRONOLOGISCHE STRUKTUR	9
A. Allgemeines zum Aufbau von <i>Les Contemplations</i> nach den Datierungen in der Ausgabe	9
B. Die Daten im einzelnen: Tageszeit, Tag, Monat, Jahr; Vergleich der Manuskript-Datierungen mit den Recueil-Datierungen (Umdatierungen)	21
I. Tageszeit	21
II. Tag	21
III. Monat	27
IV. Jahr	32
C. Erster Lesedurchgang: Reihenfolge der Recueil-Datierungen	38
I. <i>Vor Autrefois</i> (18..)	38
II. <i>Autrefois</i> . 1830-1843.	41
1. Bis 1843	41
2. 1843	47
III. <i>Aujourd'hui</i> . 1843-1856.	50
1. 1844-1848	50
2. 1848-1852; chronologischer Gesamtaufbau; Lokalisierungen	52
3. 1852-1856	55
D. Allgemeines zu den Manuskript-Datierungen	67
E. Zweiter Lesedurchgang: Reihenfolge der Manuskript-Datierungen	70
ZWEITER TEIL: POSITIONELLE STRUKTUR	79
A. Allgemeines zum Aufbau von <i>Les Contemplations</i> nach der Position	79
B. Dritter Lesedurchgang: Reihenfolge der Position	81
I. Binnenteil	81
1. Tome I. - <i>Autrefois</i> . 1830-1843.	81
a. Livre Premier <i>Aurore</i>	81
b. Livre Deuxième <i>L'âme en fleur</i>	101
Die Einheit der beiden Eingangsbücher	114
c. Livre Troisième <i>Les lutttes et les rêves</i>	117
2. Tome II. - <i>Aujourd'hui</i> . 1843-1856.	146
a. Livre Quatrième <i>Pauca meae</i>	146
b. Livre Cinquième <i>En marche</i>	159
c. Livre Sixième <i>Au bord de l'infini</i>	178
II. Rahmen-Gedichte und Prosa-Vorwort	219
1. Rahmen-Gedichte	219
a. "Un jour, je vis"	219
b. <i>A celle qui est restée en France</i>	221
2. Prosa-Vorwort	228
C. Struktur und Sinn von <i>Les Contemplations</i> in der Reihenfolge der Position	229
SCHLUSS:	
ENFANT [...] CONTEMPLER LES CHOSES, / C'EST FINIR PAR NE PLUS LES VOIR.	237

REGISTER	242
VERZEICHNIS DER BENUTZTEN LITERATUR	243
A. Texte Victor Hugos	243
I. <i>Les Contemplations</i>	243
1. Original-Ausgabe	
2. Zitierte Ausgabe	
3. Andere Ausgaben	
II. Das Gesamtwerk	243
1. Gesamtausgabe	
2. Teilsammlungen	
3. Einzelwerke und Fragmente	
B. Andere literarische, philosophische und historische Quellen	243
C. Darstellungen	244
I. Arbeiten über Victor Hugo	244
1. Über <i>Les Contemplations</i>	
2. Über das Gesamtwerk	
II. Andere literaturwissenschaftliche, linguistische, kulturgeschichtliche und historische Darstellungen	246
III. Nachschlagewerke	247