

Table

INTRODUCTION	5
Romans et faux romans	5
Contes, histoires, nouvelles	8
Quelques positions de principe	10
I / LE ROMAN AU XVIII ^e SIÈCLE	13
Les grandes orientations du roman au XVIII ^e siècle	13
Attitude des lecteurs, des critiques et du pouvoir à l'égard du roman	17
Romanciers et roman	27
Le triomphe final du roman	35
II / LE ROMAN ROMANESQUE	37
Les constantes du « roman romanesque »	37
L'héritage du XVII ^e siècle	38
Le « roman romanesque » des débuts du XVIII ^e siècle (1690- 1715)	41
Le romanesque chez les grands romanciers	46
Les adaptations du roman romanesque	66
1 / Les contes, 66	
2 / Les romans exotiques, 79	
Le roman romanesque parodié	88
III / LE ROMAN RÉALISTE	107
L'amour de la vérité	107
La réalité corrigée par l'art	114
Les techniques illusionnistes	127
Le réalisme historique	148
Le réalisme psychologique	159
Choix concerté de la forme du récit	202
IV / ROMAN, MORALE ET PHILOSOPHIE	215
Intrusions d'auteur	215
Leçons morales et philosophiques	232
CONCLUSION	243
BIBLIOGRAPHIE	249