

TABLE DES MATIERES

	Pages
CHAUVEAU Jean-Pierre : Avant-Propos.	I
BOYER Alain-Michel : Les architectures du lisible : Quelques réflexions autour de l'almanach pour 1541 de Rabelais	1
DANDREY Patrick : «De petites subtilités ambitieuses» : Montaigne et le discours parasitaire	29
DAVID-PEYRE Yvonne : Quelques maux féminins dans la littérature ibérique du siècle d'or.	49
GAURIER Dominique - HESSE Philippe-Jean : Le sceau, la plume, le seing et le nœud ou l'expression de la volonté individuelle dans les actes juridiques	67
JOLICOEUR Claude : Une garçonne américaine ou l'amour dans le soleil se lève aussi	79
KUPISZ Kazimierz : Le sonnet de la Renaissance en Pologne	93
LE MERRER Madeleine : De la symbolique des pastourelles méridionales	117
MARGOLIN Jean-Claude : Écriture en miroir(s) et lecture symptomale d'Érasme : A propos du chapitre XXIV de l'Éloge de la Folie.	131
MENACA (de) Marie : Matière romanesque et roman de chevalerie de quelques personnages féminins dans Tirante et Blanco.	149
MERCIER Michel : Le conte merveilleux à la fin du XVIIe siècle.	165
RIVIERE Jean-Claude : Les champs notionnels dans l'œuvre poétique de F. Mistral et dans Lou Trésor dou Felibrige. Les dénominations de la jeune fille	181

ROELLENBLECK Georg : La structure du raisonnement dans la «République» de Jean Bodin : Autorité - Argument - Preuve	189
SCHRADER Ludwig : L'interprétation de la Bible dans les Colloques chrestiens de 1548.	207