

# ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
<b>PRÓLOGO .....</b>	7
<b>PROPÓSITO .....</b>	9
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	13
<b>UN POCO DE HISTORIA .....</b>	17
<b>OCCITANO Y OCCITANIA HOY .....</b>	25
<b>DIALECTOS OCCITANOS ACTUALES .....</b>	29
<b>I.-ISOGLOSAS Y RASGOS DIFERENCIALES .....</b>	31
1.- <i>Grupo «Provenzal» .....</i>	31
2.- <i>Grupo «Alpino-Delfinés» .....</i>	31
3.- <i>Grupo «Languedociano-Guyenés» .....</i>	32
4.- <i>Grupo «Aquitano-Gascón» .....</i>	32
5.- <i>Grupo «Auvergnat-Limousin» .....</i>	33
<b>II.-SUBDIALECTOS .....</b>	33
1.- <i>Del «Provenzal» .....</i>	33
2.- <i>Del «Alpino-Delfinés» .....</i>	33
3.- <i>Del «Languedociano-Guyenés» .....</i>	33
4.- <i>Del «Aquitano-Gascón» .....</i>	34
5.- <i>Del «Auvergnat-Limousin» .....</i>	34
<b>III.-ISOGLOSAS LINGÜÍSTICAS DIALECTALES .....</b>	34
<b>RELACIONES DEL PROVENZAL CON LAS LENGUAS COLINDANTES .....</b>	39
<b>I.-RELACIONES CON EL FRANCOPROVENZAL Y EL POITEVIN .....</b>	39
<b>II.-RELACIONES CON EL CATALÁN .....</b>	40
<b>III.-RELACIONES CON EL GASCÓN .....</b>	43
<b>IV.-RELACIONES CON EL FRANCÉS .....</b>	44
<b>ORÍGENES Y FORMACIÓN DEL PROVENZAL .....</b>	49
<b>LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA PROVENZAL ANTES DE LA ROMANIZACIÓN: EL SUSTRATO .....</b>	51
<b>I.-SUSTRATO IBERO .....</b>	52
<b>II.-SUSTRATO LIGUR .....</b>	55
<b>III.-SUSTRATO GALO-CÉLTICO .....</b>	56
1.- <i>Léxico General .....</i>	57
2.- <i>Toponimia .....</i>	58

<b>LA ROMANIZACIÓN: EL LATÍN VULGAR COMÚN Y EL LATÍN DE LA GALIA NARBONENSE .....</b>	63
I.-ROMANIZACIÓN DE LA ANTIGUA PROVENZA .....	63
II.-EL LATÍN. GENERALIDADES: LATÍN VULGAR COMÚN Y LATÍN GALORROMÁNICO .....	64
III.-FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL LATÍN VULGAR (Y GALORROMÁNICO) .....	66
1.-Sistema vocalico latino .....	66
2.-Sistema consonántico latino .....	68
IV.-MORFOLOGÍA DEL LATÍN VULGAR (Y GALORROMÁNICO) .....	70
1.- <i>El verbo</i> .....	70
2.- <i>El sustantivo</i> .....	71
3.- <i>El adjetivo. Grados del adjetivo</i> .....	73
4.- <i>Numerales</i> .....	73
5.- <i>Pronombres y adjetivos</i> .....	74
A.-Personales .....	74
B.-Posesivos .....	75
C.-Demostrativos .....	75
D.-Relativos e interrogativos .....	75
E.-Indefinidos .....	76
V.-LÉXICO LATINO VULGAR .....	76
1.- <i>Léxico latino vulgar común</i> .....	76
2.- <i>Léxico galorrománico común y provenzal</i> .....	84
A.-Criterios de selección .....	84
B.-Palabras simples .....	85
C.-Derivación .....	88
D.-Composición .....	90
E.-Cambio de significado .....	91
F.-Metáfora .....	93
G.-Préstamos entre el francés y el provenzal .....	93
<b>EL SUPERESTRATO .....</b>	95
I.-SUPERESTRATO GERMÁNICO .....	95
1.- <i>El influjo franco</i> .....	96
A.-Fonética .....	96
B.-Léxico .....	98
2.- <i>El influjo visigótico</i> .....	104
II.-SUSTRATO Y SUPERESTRATO GRIEGO .....	106
1.- <i>Adaptación fonética</i> .....	107
2.- <i>Léxico</i> .....	108
III.-SUPERESTRATO ÁRABE .....	110
1.- <i>Los árabes en el sur de Francia</i> .....	111
2.- <i>Léxico árabe en provenzal</i> .....	111
3.- <i>Caracterización de los arabismos provenzales</i> .....	112
<b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DIACRÓNICA DEL PROVENZAL .....</b>	115
<b>VOCALISMO .....</b>	117
I.-VOCALISMO TÓNICO .....	117
1.- <i>Del latín al provenzal</i> .....	117
2.- <i>Fonemas vocálicos tónicos</i> .....	119
3.- <i>Evolución condicionada</i> .....	120
A.-La /ál/ libre, precedida de palatal .....	120
B.-/é/ y /ó/ .....	121

C.–Cambios de cantidad: /əl/, /ɔl/, /ɛl/, /øl/, /il/ .....	121
4.– <i>El fonema lü. El cambio /ü/ &gt; lü</i> .....	124
A.–Tesis sustratista .....	125
B.–Tesis estructural .....	129
C.–El problema del paso /ü/ > lü en provenzal .....	133
I.–Tesis de la antigüedad de /ü/ .....	133
II.–Tesis de la no-antigüedad de /ü/ .....	136
III.–El testimonio de las <i>Leys d'Amors</i> , etc. ....	137
IV.–Las rimas .....	138
V.–Cronología relativa .....	140
5.– <i>La diptongación en provenzal</i> .....	141
A.–Condiciones en que se produce la diptongación de /ɛ/ y /ø/ provenzales: Por influjo de -i final .....	144
B.–En contacto con palatales: Yod, consonante palatal, consonante + yod .....	144
C.–Por influjo de /u/ primaria o secundaria y ante /k/ o /g/ .....	144
D.–El problema de la fecha de la diptongación .....	145
E.–Conclusión .....	146
6.– <i>Otros influjos sobre el vocalismo tónico provenzal</i> .....	157
A.–Influjo secundario de las palatales .....	157
1.–ál + «yod permeable» .....	157
2.–El sufijo -ariu .....	158
3.–Otras vocales + palatal .....	161
B.–Influjo de las nasales .....	162
C.–Influjo de /ll/ implosiva .....	164
D.–Influjo de las labiales .....	164
E.–Vocal + consonante + líquida .....	165
II.– <b>VOCALISMO ÁTONO</b> .....	166
1.–Caracteres generales .....	166
2.– <i>Vocales iniciales</i> .....	167
A.–-/al/ átona inicial .....	167
B.–-/el/ átona inicial .....	167
C.–-/ɔl/ átona inicial .....	168
D.–-/il/ átona inicial .....	169
E.–-/ul/ átona inicial .....	169
F.–-/au/ átono inicial .....	169
3.– <i>Vocales finales</i> .....	170
A.–-/al/ final .....	170
B.–Vocales finales no-a .....	170
4.– <i>Vocales intortónicas</i> .....	171
A.–Pretónicas .....	171
B.–Postónicas .....	172
<b>CONSONANTISMO</b> .....	175
<b>SISTEMA CONSONÁNTICO LATINO Y PROVENZAL</b> .....	175
I.– <b>SISTEMA CONSONÁNTICO DEL LATÍN</b> .....	175
II.– <b>SISTEMA DE OCCLUSIVAS EN PROVENZAL. LA «LENICIÓN»</b> .....	176
1.– <i>Oclusivas sordas (ipl, itl, lk<sup>o"u</sup>l)</i> .....	188
A.–En posición fuerte .....	188
B.–En posición intervocálica .....	189
C.–En posición final .....	190

2.- <i>Oclusivas sonoras (lbl, ldl, lg<sup>o"u</sup>l)</i> .....	190
A.-Iniciales .....	190
B.-Intervocálicas .....	191
C.-Finales .....	192
D.-El [w] germánico .....	193
E.-/kw/, /gw/ .....	193
a) /kw/, /gw/ + o,u .....	193
b) /kw/, /gw/ + e,i .....	193
c) /kw/, /gw/ + a .....	194
F.-/k <sup>a</sup> /, /g <sup>a</sup> / .....	195
III.-LAS PALATALIZACIONES .....	197
1.- <i>Introducción</i> .....	197
2.-/tʃ/, /kj/, /k <sup>e"i</sup> / .....	198
3.-/j/, /dʒ/, /gj/, /g <sup>e"i</sup> / .....	202
IV.-LAS SIBILANTES .....	203
1.- <i>Introducción</i> .....	203
2.- <i>Resultados de lsl latina en provenzal</i> .....	205
A.-/s/ inicial + vocal .....	205
B.-/s/ inicial + consonante («s líquida») .....	205
C.-/s/ interior (intervocálica y anteconsonántica) .....	206
D.-/s/ final .....	206
V.-OTROS RESULTADOS PALATALES .....	209
1.- <i>Labial + «yod» (pj/, lbj/, lvj/, lmj/) y lnj/</i> .....	209
2.- <i>llj/ y grupos concurrentes (c'l, g'l)</i> .....	210
3.- <i>lsj/, lssj/ y otros</i> .....	210
4.- <i>lrj/</i> .....	211
5.- <i>El sufijo -at(i)c u</i> .....	211
6.- <i>El grupo lktl</i> .....	211
A.-Resultados en la Romania Oriental .....	211
B.-Resultados en la Romania Occidental .....	212
C.-Resultados en provenzal .....	212
7.- <i>El grupo lksl (la 'x' latina)</i> .....	213
VI.-FRICATIVAS .....	213
La <i>lf/ labiodental</i> .....	214
VII.-NASALES .....	214
VIII.-LÍQUIDAS .....	216
1.- <i>El fonema ll/</i> .....	216
2.- <i>El fonema lr/</i> .....	217
IX.-OTROS GRUPOS CONSONÁNTICOS (LATINOS Y ROMANCES) .....	218
1.- <i>Consonante + l: Resultados románicos</i> .....	218
2.- <i>Consonante + líquida (l, r) en provenzal</i> .....	218
A.-Labial + líquida .....	218
B.-Dental + líquida .....	219
C.-Velar + líquida .....	219
D.-Otros nexos .....	220
SISTEMA FONOLÓGICO PROVENZAL Y ALGUNAS VARIANTES DIALECTALES .....	223
SISTEMAS VOCÁLICOS Y NOTACIONES ORTOGRÁFICAS .....	225
I.-SISTEMA VOCÁLICO TÓNICO PROVENZAL Y NOTACIONES ORTOGRÁFICAS .....	225
1.- <i>Sistema vocálico tónico provenzal</i> .....	225

2.-Notaciones ortográficas .....	226
II.-ALGUNOS SISTEMAS VOCÁLICOS DIALECTALES .....	230
1.-Sistema vocálico languedociano .....	230
2.-Sistema vocálico rodaniano .....	231
III.-SISTEMA VOCÁLICO ÁTONO PROVENZAL .....	232
IV.-CONSONANTISMO PROVENZAL ACTUAL .....	232
1.-Sistema consonántico .....	232
2.-Características fonéticas y ortográficas .....	233
3.-Particularidades del consonantismo .....	236
A.-La -n final inestable .....	236
B.-La -r final .....	236
<b>ALGUNOS EJEMPLOS DE TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA PROVENZAL</b> .....	236
1.- <i>A chantar m'er de so q'ieu no volria</i> .....	236
2.- <i>Lo condemnat</i> .....	237
<b>MORFOSINTAXIS DIACRÓNICA</b> .....	239
I.-EL ARTÍCULO .....	241
1.- <i>El artículo determinado en provenzal antiguo</i> .....	241
A.-Declinación del artículo determinado .....	242
B.-Notas .....	243
2.- <i>El artículo indeterminado en provenzal antiguo</i> .....	244
3.- <i>El artículo determinado en occitano moderno</i> .....	245
4.- <i>El artículo indeterminado en occitano moderno</i> .....	246
5.- <i>El artículo partitivo</i> .....	247
6.- <i>El artículo personal</i> .....	247
II.-EL SUSTANTIVO .....	247
1.- <i>El sustantivo en provenzal antiguo</i> .....	247
A.-Declinación de los masculinos .....	250
Parísílabos con -s .....	252
Parísílabos sin -s .....	253
Imparísílabos con y sin -s .....	255
Declinación de tipo germánico en «-o / -o n e» .....	258
B.-Declinación de los femeninos .....	259
Parísílabos sin -s .....	259
Imparísílabos sin -s .....	260
Parísílabos con -s (y analógicos) .....	261
Indeclinables .....	262
C.-Restos de otros casos .....	263
2.- <i>El sustantivo en occitano moderno</i> .....	263
Morfología (Variantes dialectales) .....	263
Género .....	264
Número .....	265
III.-EL ADJETIVO .....	267
1.- <i>El adjetivo en provenzal antiguo</i> .....	267
A.-Introducción .....	267
B.-Clase I .....	268
Clase la .....	270
Clase Ib .....	271
Clase Ic .....	272
C.-Clase II .....	272
D.-El comparativo y el superlativo .....	276

	Págs.
El comparativo .....	276
El superlativo .....	280
<b>2.-<i>El adjetivo en occitano moderno</i> .....</b>	<b>281</b>
A.-Género .....	281
B.-Número .....	282
C.-Grados de significación .....	282
D.-Concordancia .....	285
E.-Colocación .....	285
<b>IV.-LOS NUMERALES .....</b>	<b>285</b>
1.- <i>Los numerales en provenzal antiguo</i> .....	285
A.-Cardinales .....	285
B.-Ordinales y otros .....	287
2.- <i>Los numerales en occitano moderno</i> .....	288
A.-Cardinales .....	288
B.-Ordinales .....	288
<b>V.-LOS PRONOMBRES PERSONALES .....</b>	<b>289</b>
1.- <i>Los pronombres personales en provenzal antiguo</i> .....	289
A.-Introducción y notas .....	289
B.-Formas .....	290
C.-Contracciones .....	291
D.-Ejemplos .....	292
2.- <i>Los pronombres personales en occitano moderno</i> .....	293
A.-Formas del sujeto. Empleo .....	293
B.-Formas del complemento (directo/indirecto). Empleo .....	294
C.-Colocación .....	295
D.-Complemento preposicional .....	295
<b>VI.-LOS POSESIVOS .....</b>	<b>296</b>
1.- <i>Los posesivos en provenzal antiguo (adjetivos y pronombres). Introducción</i> .....	296
A.-Formas para un solo poseedor .....	296
B.-Formas para varios poseedores .....	297
C.-Ejemplos .....	298
2.- <i>Los posesivos en occitano moderno (adjetivos y pronombres)</i> .....	299
A.-Formas para un solo poseedor (adjetivos y pronombres) .....	299
B.-Formas para varios poseedores .....	299
C.-Notas .....	300
D.-Adjetivos posesivos átonos. Notas .....	300
<b>VII.-PRONOMBRES Y ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS .....</b>	<b>301</b>
1.- <i>Los demostrativos en provenzal antiguo. Introducción</i> .....	301
A.-Formas y declinación de la Clase I .....	302
B.-Formas y declinación de la Clase II .....	303
C.- <i>Meteis</i> . Declinación .....	304
D.-Ejemplos .....	304
2.- <i>Los demostrativos en occitano moderno</i> .....	306
A.-Formas dialectales .....	306
B.-El neutro .....	306
C.-Resumen: Formas en el occitano estándar .....	307
D.-Notas sobre empleo y función .....	307
<b>VIII.-ADJETIVOS Y PRONOMBRES INDEFINIDOS .....</b>	<b>308</b>
1.- <i>Adjetivos y pronombres indefinidos en provenzal antiguo. Introducción</i> .....	308

a.–Alcun; b.–Altre; c.–Cad(a) un, cada; d.–Cascun, casque; e.–Nul, nulh;	
f.–Negun, neun, degun; g.–Quec (y otros); h.–Tal, aital, altretal, cal;	
i.–Tot; j.–Calque; k.–Tant, tan, cant, quant; l.–Main(t), man(t); m.–Molt,	
mout, mot; n.–Pauc; ñ.–Neis; o.–Res, re(n); p.–Pluzors; q.–Al(s), au(s) ...	308
<b>2.–La expresión de la impersonalidad en provenzal</b> .....	313
A.–«On» en provenzal antiguo. Colocación. Otras relaciones .....	314
B.–«On», «Òm» en provenzal moderno. Otras formas de expresión de la impersonalidad .....	317
<b>3.–Los indefinidos en occitano moderno</b> .....	319
A.–Clasificación y formas .....	319
B.–Notas .....	322
<b>IX.–RELATIVOS E INTERROGATIVOS</b> .....	322
<b>1.–Relativos en provenzal antiguo</b> .....	322
A.–Introducción y ejemplos .....	322
B.–Formas simples: <i>Qui, que, cui</i> .....	322
C.–Formas compuestas: <i>Quals / qual, Dont, Ne, En</i> .....	325
Dont .....	326
Ne, En .....	326
<b>2.–Interrogativos en provenzal antiguo</b> .....	326
Introducción, formas, declinación y notas .....	326
<b>3.–Relativos e interrogativos en occitano moderno</b> .....	327
A.–Formas .....	327
B.–Notas sobre su empleo .....	328
<b>X.–EL VERBO. INTRODUCCIÓN</b> .....	329
<b>X.1.–EL VERBO EN PROVENZAL ANTIGUO</b> .....	329
A.–Modificaciones más importantes del latín al provenzal .....	329
B.–Otras modificaciones prerromances .....	332
C.–Clasificación de las conjugaciones en provenzal antiguo .....	333
<b>X.2.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). TEMA DE PRESENTE</b> .....	335
<b>1.–Desinencias del presente de indicativo, subjuntivo e imperativo</b> .....	335
<b>2.–Paradigmas y ejemplos</b> .....	336
A.–Presente de indicativo .....	336
B.–Presente de subjuntivo .....	337
C.–Imperativo .....	337
<b>3.–Notas generales</b> .....	338
A.–Alternancias del radical .....	338
B.–Alternancias desinenciales .....	339
C.–Otras modificaciones morfológicas .....	340
D.–Notas al presente de indicativo .....	341
E.–Notas al presente de subjuntivo .....	342
F.–Notas al imperativo .....	343
<b>X.3.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). EL IMPERFECTO Y EL CONDICIONAL II</b> ...	343
<b>1.–El imperfecto de indicativo</b> .....	343
A.–Desinencias .....	343
B.–Formas .....	343
C.–Ejemplos .....	345
<b>2.–El imperfecto de subjuntivo</b> .....	345
A.–Desinencias .....	345
B.–Formas .....	345
<b>3.–El condicional II</b> .....	347

A.–Desinencias y formas .....	347
B.–Notas .....	347
C.–Ejemplos documentales .....	348
<b>X.4.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). TEMA DE PERFECTO .....</b>	<b>348</b>
1.–Introducción .....	348
2.–Perfectos débiles .....	349
A.–Desinencias .....	349
B.–Formas .....	349
C.–Ejemplos documentales .....	350
3.–Perfectos fuertes .....	351
A.–Desinencias .....	351
B.–Reagrupamiento por clases .....	352
1.–en -s .....	352
2.–en -k .....	353
3.–en -up .....	354
4.–en -i .....	354
<b>X.5.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). TEMA DE FUTURO: EL FUTURO Y EL CONDICIONAL I .....</b>	<b>355</b>
1.–El futuro y el condicional en provenzal antiguo .....	355
A.–Desinencias .....	356
B.–Formas .....	356
C.–Notas .....	357
2.–Futuro y condicional I analítico o «disjunto». Ejemplos .....	359
3.–Ejemplos documentales .....	359
<b>X.6.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). LAS FORMAS NO PERSONALES .....</b>	<b>360</b>
1.–El infinitivo. Introducción (cambios de conjugación) .....	360
2.–El participio de presente y el gerundio. Introducción .....	362
A.–Conjugación .....	363
B.–Ejemplos .....	363
3.–El participio pasado en provenzal antiguo .....	363
A.–Participio pasado débil .....	363
B.–Participio pasado fuerte .....	365
En -s .....	365
En -t .....	365
Notas .....	365
4.–El participio pasado en occitano moderno .....	366
<b>X.7.–EL VERBO (CONTINUACIÓN). VERBOS AUXILIARES .....</b>	<b>366</b>
1.–Esser .....	366
A.–Paradigma de esser en provenzal antiguo .....	366
B.–Esser en occitano moderno .....	370
Conjugación .....	370
Empleos .....	371
2.–Aver .....	371
A.–Paradigma de aver en provenzal antiguo. Notas .....	371
B.–Aver en occitano moderno .....	374
Paradigma .....	374
Empleos .....	375
3.–Estar .....	376
Paradigma de estar en provenzal antiguo .....	376
4.–La formación de tiempos compuestos .....	377

A.–En provenzal antiguo .....	377
1.–En la voz activa .....	377
2.–En la voz pasiva .....	378
B.–En occitano moderno .....	378
1.–Con 'aver'. Paradigmas .....	378
2.–Con 'esser' ~ 'estre'. Paradigmas .....	379
X.8.– <i>EL VERBO (CONCLUSIÓN). PARADIGMAS VERBALES EN PROVENZAL</i> .....	380
1.– <i>Paradigmas de los verbos regulares en occitano. Introducción</i> .....	380
A.–Primera conjugación: Verbos en -ar. Paradigma y notas .....	380
B.–Segunda conjugación: Verbos en -ir (incoativos y no-incoativos). Pa- radigma y notas .....	382
C.–Tercera conjugación: Verbos en -er, -ér y -re .....	383
D.–Particularidades .....	383
Presente y perfectos en dialectos .....	383
Presente de subjuntivo de algunos verbos .....	385
2.– <i>Paradigmas de verbos irregulares en provenzal antiguo</i> .....	386
A.–Primera conjugación (-ar) .....	386
B.–Segunda conjugación (-ir) .....	389
C.–Tercera conjugación (-er, -ér, -re) .....	390
3.– <i>Paradigmas de verbos irregulares en occitano moderno</i> .....	406
A.–Verbos en -ar .....	406
B.–Verbos en -ir .....	407
C.–Verbos de la conjugación en -er, -ér y -re .....	410
4.– <i>Algunas cuestiones del verbo en occitano moderno</i> .....	416
A.–La voz .....	416
B.–Los tiempos .....	417
C.–Otras cuestiones referentes al verbo occitano .....	419
XI.– <i>EL ADVERBIO</i> .....	421
1.– <i>El adverbio en provenzal antiguo</i> .....	421
A.–Introducción .....	421
B.–Adverbios de lugar .....	424
C.–Adverbios de tiempo .....	425
D.–Adverbios de cantidad .....	426
E.–Adverbios de modo .....	426
F.–Adverbios de afirmación y negación .....	427
2.– <i>El adverbio en occitano moderno. Introducción</i> .....	427
A.–Adverbios de lugar .....	428
B.–Adverbios de tiempo .....	428
C.–Adverbios de modo .....	429
D.–Adverbios de cantidad .....	430
E.–Adverbios de afirmación, negación e interrogación .....	430
F.–Grados de significación de los adverbios .....	432
G.–Empleo .....	432
XII.– <i>LA PREPOSICIÓN</i> .....	432
1.– <i>La preposición en provenzal antiguo</i> .....	432
A.–Heredadas del latín clásico .....	433
B.–Preposiciones y adverbios latinos > preposiciones romances .....	433
C.–Adverbios latinos > adverbios y preposiciones romances .....	433
D.–Preposiciones romances .....	434
a) Preposiciones y adverbios > preposiciones .....	434

b) Preposiciones < otros elementos gramaticales .....	434
2.- <i>La preposición en occitano moderno</i> .....	435
A.-Preposiciones simples .....	435
B.-Preposiciones compuestas .....	435
C.-Locuciones prepositivas .....	435
D.-Notas .....	436
E.-Formas, usos y ejemplos de algunas preposiciones .....	436
XIII.-LA CONJUNCIÓN .....	437
1.- <i>La conjunción en provenzal antiguo</i> .....	437
A.-Conjunciones de coordinación .....	437
B.-Conjunciones de subordinación .....	438
C.- <i>Que</i> .....	438
D.-Locuciones conjuntivas .....	438
2.- <i>La conjunción en occitano moderno</i> .....	439
A.-Conjunciones de coordinación .....	439
B.-Conjunciones de subordinación .....	440
B.1.-Simples .....	440
B.2.-Compuestas y locuciones .....	440
C.-Conjunciones de correlación .....	440
D.-Notas sobre su empleo .....	440
XIV.-LA INTERJECCIÓN .....	441
1.- <i>La interjección en provenzal antiguo</i> .....	441
2.- <i>La interjección en occitano moderno</i> .....	442
A.-Interjecciones simples .....	442
B.-Interjecciones ocasionales. (En «rodaniano») .....	442
C.-Expresiones para llamar, excitar, detener, hacer andar, etc., a los animales. (En «rodanaiano») .....	443
D.-Onomatopeyas .....	443
NOTAS .....	445
INDICE DE PALABRAS .....	465
BIBLIOGRAFÍA .....	541
I.-LIBROS Y ARTÍCULOS DE CARÁCTER GENERAL .....	541
II.-MONOGRAFIAS DEL PROVENZAL U OCCITANO .....	542
III.-FRAGMENTACIÓN DIALECTAL .....	543
IV.-TEXTOS LITERARIOS Y DOCUMENTALES .....	544
V.-DICIONARIOS, LÉXICOS Y GLOSARIOS .....	544
VI.-OBRAS DE CARÁCTER MÁS PARTICULAR .....	545
ÍNDICE .....	547