

INHALT

Vorwort 9
von Stefanie von Schnurbein

Männlichkeit ist für alle da. Aber was ist Männlichkeit? 12
Einleitung der Herausgeber

Aufarbeiten

Nina Degele 29
Männlichkeiten queeren

Andreas Kraß 43
Der Lieblingsjünger und die Folgen
Vom Johannesevangelium bis zu Dan Browns *Sakrileg*

Abarbeiten

Andreas Heilmann 63
Die Verteidigung der Männlichkeit
Das Identitätsdilemma schwuler Männer
zwischen Militär und Coming-out

Sven Glawion 75
Sauberkeit und Sozialismus
Heteronormativität, Männlichkeit und die DDR:
Ein Blick in Siegfried Schnabls *Mann und Frau intim*

Renaud Lagabriele

Penetrierende Männlichkeiten

Zum brüchigen Verhältnis von «Männlichkeit»
und «(Homo-) Sexualität» in der zeitgenössischen
frankofonen Maghreb-Literatur

Erarbeiten

Volker Woltersdorff alias Lore Logorrhöe

107

«I Want To Be A Macho Man»

Schwule Diskurse über die Aneignung von
Männlichkeit in der Fetisch- und SM-Szene

Peter Rehberg

121

«Homoskin» – Weder Dramaqueen noch Klön

Josch Hoenes

135

KörperBilder von Transmännern

Visuelle Politiken in den Fotografien Loren Camerons

Umarbeiten

Anne Eßer / Kymberlyn Reed

151

Der «weibliche» Blick auf «Männlichkeit» in Slash-Literatur

Robin Bauer

168

«Daddy liebt seinen Jungen»

Begehwenswerte Männlichkeiten in Daddy/Boy-
Rollenspielen queerer BDSM-Kontexte

Uta Schirmer

179

«Ich will kein Mann sein wollen»

Drag Kinging, Männlichkeit und Strategien
der «disidentification»

Modernisierungsgewinner und -verlierer

- Michael Gratzke 197
Mythos Afrikasöldner
Modernisierung, mann-männliches Begehren und männliche Subjektbildung in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts
- Sebastian Scheele 213
«*Schwul leben – heterosexuell lieben*»
Metrosexualität als homophobe Modernisierung hegemonialer Männlichkeit
- Maxime Cervulle 230
Die Kings des Geschlechts und der Vorstadt
Francoarabische Männlichkeitsperformanzen in Frankreich

Grenzen

- Renate Lorenz 247
Merkwürdige Produkte
Männlichkeit und Kohletransport
- Elahe Haschemi Yekani 264
Transgender-Begehren im Blick
Männliche Weiblichkeiten als Spektakel im Film
- Elke Heckner 279
Ost-westliche Verführungsszenarien
Inszenierung von Geschlecht unter dem Zeichen der Kapitalismuskritik

Andrea Rick	291
<i>Femmes, Fans, Freundinnen</i>	
Femininitäten nur in Nebenrollen? Konstruktionen von Cross-Maskulinitäten/-Männlichkeiten durch den Ausschluss von Femininitäten/Weiblichkeiten	
Literaturempfehlungen	307
Autor_innen	315