

Inhalt

- | | | |
|----|------------|----|
| 1. | VORWORT | 9 |
| 2. | EINLEITUNG | 10 |

Dieter Kramer

Ausgangsbedingungen einer materialistischen Theorie der Kultur 10

- | | | |
|-----|--|----|
| 1. | <i>Zur Entwicklung der traditionellen Kulturtheorie</i> | 10 |
| 1.1 | Theorieansätze der bürgerlichen Kulturgeschichtsschreibung | 10 |
| 1.2 | Die pessimistische Kulturphilosophie | 16 |
| 1.3 | Der holistische Theorieansatz der Kulturanthropologie | 20 |
| 2. | <i>Zum Ansatz der materialistischen Kulturtheorie</i> | 26 |
| 2.1 | Die Klassenspezifität des Kulturprozesses | 26 |
| 2.2 | Probleme materialistischer Kulturanalyse | 30 |
| 2.3 | Kulturtheorie und Kulturpolitik | 33 |

Wulf D. Hund

Probleme einer materialistischen Theorie der Kultur 45

- | | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 1. | <i>Arbeit und Kultur</i> | 45 |
| 1.1 | Arbeit und Tätigkeit | 47 |
| 1.2 | Interpretation des Arbeitsbegriffs | 50 |
| 1.3 | Der Doppelcharakter der Arbeit | 54 |
| 1.4 | Arbeit im Kulturprozeß | 58 |
| 2. | <i>Kultur und Gesellschaft</i> | 66 |
| 2.1 | Bedürfnis und Interesse | 68 |
| 2.2 | Basis und Überbau | 78 |
| 2.3 | Produktionsweise und Lebensweise | 85 |

- | | | |
|----|--|-----|
| 3. | ZUR MATERIALISTISCHEN KULTURGESCHICHTSSCHREIBUNG | 102 |
|----|--|-----|

Peter Schuppan

Marx und Engels über Kultur und Kulturentwicklung. Theoretische Grundlagen für eine Gegenstands-

	<i>bestimmung der marxistisch-leninistischen Kultur- geschichte</i>	102
1.	Zum Entwicklungsstand der Kulturgeschichte in der DDR	102
2.	Die kulturelle Seite der geschichtlichen Entwicklung	108
3.	Die Rolle der Arbeit und das Verhältnis von materieller und geistiger Kultur	115
4.	Die Widersprüchlichkeit des Kulturprozesses und die Haupt- stadien der Kulturentwicklung	122
5.	Der Klassencharakter der Kultur. Politischer Klassenkampf und Kulturfortschritt	131
6.	Die Kulturstufe der kommunistischen Gesellschaftsforma- tion als historische Gesetzmäßigkeit der Kulturentwicklung	143
4.	ZU DEN DIMENSIONEN DER KULTURTHEORIE	165
	E. W. Sokolow	
	<i>Die Elemente der Kulturtheorie</i>	165
1.	Der umgangssprachliche und der wissenschaftliche Kultur- begriff	165
2.	Die Entwicklung der Kultur- und Zivilisationsvorstellungen in Sprache und gesellschaftlichem Denken	168
3.	Die Funktionen des Begriffs »Kultur« im System der Wis- senschaft	185
4.	»Axiologismus« und »Relativismus« in der bürgerlichen Kulturanthropologie	191
5.	Gesellschaft und Kultur	195
6.	Kulturelle Tätigkeit und kulturelles Schöpfertum	203
7.	Materielle und geistige Kultur	207
8.	Die Kultur als System	210
5.	ZUM MATERIALISTISCHEN KULTURBEGRIFF	237
	Dietrich Mühlberg	
	<i>Zur Diskussion des Kulturbegriffs</i>	237
1.	Zum Gegenstand der marxistisch-leninistischen Kultur- theorie	243
2.	Kulturbegriff und Wertung	248
3.	Zu Entwicklungslinien des marxistisch-leninistischen Kul- turbegriffs in der DDR	249

4. Kulturtheorie und Kulturauffassung der Arbeiterklasse	258
5. Weiter oder enger Kulturbegriff?	262
6. ZUR THEORIE DER ZWEI KULTUREN	270
Wladimir Gorbunow	
<i>Der Klassencharakter der Kultur</i>	270
7. ZUR ROLLE DES SUBJEKTIVEN FAKTORS IM KULTURPROZESS	285
Horst Redeker	
<i>Der Kulturprozeß und die wachsende Rolle des subjektiven Faktors</i>	285
1. Die wachsende Rolle des subjektiven Faktors als Bewegungsgesetz der menschlichen Gesellschaft	286
2. Kulturbegriff und Kulturprozeß	288
3. Der Kulturprozeß in den Widersprüchen der Klassengesellschaft	292
4. Die weltgeschichtliche Rolle der Arbeiterklasse als subjektiver Faktor des Kulturprozesses	301
5. Zur Entwicklung der kulturschöpferischen Rolle der Arbeiterklasse in der sozialistischen Gesellschaft	303
8. ZUM VERHÄLTNISS VON KULTUR UND LEBENSWEISE	316
Klaus-Dieter Venohr	
<i>Sozialistische Lebensweise. Theoretische Positionen und Tendenzen der Forschung</i>	316
1. Einige kulturtheoretische Bemerkungen zum Begriff Lebensweise	318
2. Soziale Verhältnisse, Lebensweise und Kultur	324
Nachweise	339