

# Inhalt

## 1. Kapitel

### Die »kalten Skelethände« rationaler Ordnung und ihre Gegenwelten

Externalisierung .....	9
Ausdifferenzierung .....	10
Komplementarität .....	17
Kritik des Komplementaritätskonzepts .....	28
Korrespondenz .....	33
Kritik des Korrespondenzkonzepts .....	44

## 2. Kapitel

### Romantik, Neoromantik und die Politik der Kultur

Romantik als »Bewegung« .....	68
Die beiden situativen Eckpunkte: Von der Ausdehnung des Revolutionsbegriffs bis zur Ausweitung der Revolutionskritik. ....	82
Exkurs 1: Zur Frauenbewegung als Kulturbewegung .....	90
Exkurs 2: Zum Marxismus als Kulturbewegung .....	94
Exkurs zum Exkurs: Die Achse Romantik – Marxismus .....	101

## 3. Kapitel

### Die Wendung zum Subjekt als Individuum

Die Wendung auf das Ich in der Tradition der Neuzeit .....	105
Die Wendung auf das Individuum als die neue Entdeckung der Romantik .....	109
Das Individuum taugt nicht zum Prinzip .....	126

## 4. Kapitel

### Die Wendung zur Ästhetik: Das Subjekt als Künstler – der Künstler als Genie

Aufstieg und Fall der neuen Mythologie .....	143
Das Genie nach dem Scheitern seiner Mission .....	148

## 5. Kapitel

### Die Wendung zu Gemeinschaft, Natur und Religion

Das Unbehagen an der Individualität. . . . .	155
Das Prinzip der Wechselrepräsentanz zwischen Allgemeinem und Einzelem – in der Wendung zur Religion . . . . .	158
Das Prinzip der Wechselrepräsentanz zwischen Allgemeinem und Einzelem – in der Wendung zur Natur. . . . .	163
Zwischenbilanz . . . . .	165
Die Wendung zur Gemeinschaft – von der Gemeinschaft als Familie zum Staat als »großes Ich«. . . . .	171

## 6. Kapitel

### Das Experimentum crucis am dunkelsten Punkt: Romantik, Faschismus und Moderne

Faschismus und gesellschaftliche Modernisierung. . . . .	194
Der Faschismus und die Politik der Kultur . . . . .	200
Ästhetisierung der Politik auf der Suche nach der verlorenen Ganzheit. . . . .	207

## 7. Kapitel

### Romantik – und jetzt?

Die Tendenzen fortschreitender Ästhetisierung . . . . .	222
Die Tendenzen fortschreitender Individualisierung. . . . .	225

Anmerkungen . . . . .	237
Literatur . . . . .	265
Namenregister . . . . .	284