

Inhaltsverzeichnis

1	VORWORT	9
2	EINLEITUNG	11
3	DAS FREMDE VERSTEHEN	29
3.1	VERSTEHEN ALS REKONSTRUKTION	30
3.2	VERSTEHEN ALS INTEGRATION.....	32
3.3	HYPOTHETISCHE HORIZONTE	35
4	KULTURELLE TEXTE – KULTUR ALS TEXT	41
4.1	EXKURS ÜBER SEMANTISCHE WUCHERUNGEN – TYLERS HYPHEN	44
4.2	ABSCHREIBEN UND BESCHREIBEN.....	46
4.3	EXKURS ÜBER DIE KUNST, GESCHICHTEN ZU VERWEBEN.....	48
5	KULTUR UND RHETORIK	57
5.1	MEDITATION ÜBER TROPEN.....	58
5.1.1	<i>Tropen und Differenz</i>	60
5.1.2	<i>Wissenschaftliche und poetische Sprache</i>	62
5.2	DER SOPHISTISCHE WAHRHEITS- UND KULTURBEGRIFF	65
5.2.1	<i>Das Umfeld der Sophistik</i>	65
5.2.2	<i>Die Sophisten bei Platon</i>	69
5.3	PROTAGORAS VON ABDERA	73
5.3.1	<i>Protagoras' Mythos von der Entstehung der Gesellschaft</i>	75
5.3.2	<i>Rhetorischer Nachweis der Lehrbarkeit der Tugend</i>	76
5.3.3	<i>Der Logos des Allgemeinwissens</i>	79
5.3.4	<i>Homo mensura oder: Der Mensch ist das Maß aller Dinge</i>	80
5.4	GORGIAS VON LEONTINOI	85
5.4.1	<i>„Wenn etwas existierte, wäre es für den Menschen unerkennbar“</i>	89
5.4.2	<i>„Würde doch etwas erkannt, wäre es Anderen nicht mitteilbar“</i>	92
5.5	SOPHISTIK UND ETHNOLOGIE	94
6	JACQUES DERRIDA UND DIE ETHNOLOGIE	97
6.1	VON DER ETHNOLOGIE ZU DERRIDA.....	102
6.1.1	<i>Derridas Versuch über den Versuch über die Gabe</i>	107
6.1.2	<i>Exkurs über die Gabe</i>	109
6.1.3	<i>Die Ökonomie der Gabe</i>	112
6.1.4	<i>Die Gabe und die différence</i>	121
6.1.5	<i>Zeichenmodelle: Aristoteles – Saussure – Derrida</i>	131
6.1.6	<i>Derrida und Lévi-Strauss: Die Schrift in den Traurigen Tropen</i>	141
6.1.7	<i>Die Struktur als Spiel und die Grenzen der Schrift</i>	150
6.2	VON DERRIDA ZUR ETHNOLOGIE.....	154
6.2.1	<i>Die Kritik der Kritik des Phonozentrismus: Der dialogische Ansatz</i>	156

6.2.2	<i>Dennis Tedlock und die Kritik des Alphabezentrismus</i>	157
6.2.3	<i>Stephen Tylers Derrida-Kritik</i>	166
7	ETHNOLOGIE UND DIALOG	175
7.1	MICHAIL MICHAJLOVIC BACHTIN: BIBLIO-BIOGRAPHISCHE SKIZZE	188
7.2	KULTUR ALS DIALOG – BACHTINS KONZEPT DER DIALOGIZITÄT	196
7.2.1	<i>Dialog und Theorie der Sprache</i>	202
7.2.2	<i>Dialog und Monolog</i>	211
7.3	DER DIALOG ALS MODELL DER WELT	223
7.4	DIALOG UND WAHRHEIT	228
7.5	DIALOGIZITÄT UND DEKONSTRUKTION	233
8	SCHLUBKOMMENTAR	239
9	LITERATURVERZEICHNIS	247