

## *Inhalt*

Der Dichter über die Kritik . . . . .	7
Der Dichter und die Zeit . . . . .	44
Die Kunst im Lichte des Gewissens . . . . .	70
Dichter mit Geschichte und Dichter ohne Geschichte . .	115
Ein gefangener Geist . . . . .	167
Anmerkungen . . . . .	243
Nachwort . . . . .	278