

S O M M A I R E

Sommaire	3
Mieux connaître les Ecrivains-Paysans par Philippe Gauchet	5
PREMIERE PARTIE : L'ECRITURE PAYSANNE	7
L'écriture poétique des paysans par Marion Sorin	9
"Que dans vos esprits coule l'esprit de suite" ... ou : La littérature paysanne et ses genres par Jérôme Radwan	13
Apports d'une écriture paysanne : résultats directs et in- directs d'une enquête sur l'influence des écrivains-paysans par Yvon Péan	20
DEUXIEME PARTIE : L'ASSOCIATION DES ECRIVAINS-PAYSANS	23
Les Ecrivains-Paysans : un historique par Marion Sorin	25
Des paysans qui écrivent et qui peignent par Jean Robinet	28
Hypothèses d'une non-adhésion à l'AEP par Jean Le Mauve	30
La nécessité de structures régionales pour l'AEP par Jean Robinet	33
TROISIEME PARTIE : SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE	35
17 auteurs et 39 titres à connaître par Jean Le Mauve	37
Bibliothèques ayant un fonds de littérature paysanne	41
Rédacteurs	43

