

Table des matières - Inhaltsverzeichnis

0. Invitation à une promenade littéraire (Einleitung: Hinweise und Erläuterungen zur vorliegenden Druckschrift)	4 - 5
1. Paysage littéraire d'aujourd'hui en France (Grundsatzreferate: Überblick über die mo- derne französische Literatur)	
1.1 Dr. Mireille Calle - Gruber, Regards sur le roman français contemporain	6 - 27
1.2 Jacques Pécheur, La littérature française contemporaine existe-t-elle?	28 - 34
1.3 Alain Lance, Introduction à la poésie fran- çaise contemporaine de 1945 à aujourd'hui	35 - 38
1.3.1 Poèmes choisis.	39 - 48
2. Paysage méthodologique	
2.1 Schülerorientierte literaturdidaktische Ansätze	49 - 51
2.2 Methodische Vermittlungsformen	51 - 54
2.3 Auswahlbibliographie	54 - 55
3. Randonnées (Didaktische Analysen ausgewählter Litera- turbeispiele)	
3.1 Annie Ernaux, La place	56 - 60
3.2 Alain Robbe - Grillet, Le rendez-vous	61 - 64
3.3 Joseph Joffo, Un sac de billes	65 - 70
3.4 J.M.G. Le Clézio, La ronde	71 - 73
3.5 Marguerite Duras, L'amant	
3.5.1 Réflexions et analyse 1	74 - 79
3.5.2 Réflexions et analyse 2	80 - 83
3.6 Danièle Sallenave, Une lettre (Un prin- temps froid)	84
3.7 Roland Barthes, Attente (Fragments d'un discours amoureux)	85 - 86

4. Guide bleu

(Zusatztexte und Bibliographie)

4.1 Zusatztexte

- | | |
|--|-----------|
| 4.1.1 J.M.G. Le Clézio, La ronde | 87 - 93 |
| 4.1.2 Roland Barthes, L'attente | 94 - 95 |
| 4.1.3 Danièle Sallenave, Un printemps froid
(extraits) | 96 - 102 |
| 4.1.4 Annie Ernaux, Je ne suis pas sûre
d'être écrivain | 103 |
| 4.2 Bibliographie | 104 - 113 |