

# Inhalt

Andrea Kern und Ruth Sonderegger	
Einleitung .....	7

## I. Kunst und Philosophie

Christoph Menke	
Wahrnehmung, Tätigkeit, Selbstreflexion: Zu Genese und Dialektik der Ästhetik .....	19
Jens Kulenkampff	
Metaphysik und Ästhetik: Kant zum Beispiel .....	49
Andrea Kern	
Ästhetischer und philosophischer Gemeinsinn .....	81
Brigitte Hilmer	
Kunst als Spiegel der Philosophie .....	112

## II. Kunst und Wahrheit

Albrecht Wellmer	
Das musikalische Kunstwerk .....	133
Hent de Vries	
Lapsus absolu. »Dichtung« und »Wahrheit« in Maurice Blanchots <i>Der Augenblick meines Todes</i> .....	176
Ruth Sonderegger	
Wie Kunst (auch) mit der Wahrheit spielt .....	209

## III. Kunst und Leben

Stanley Cavell	
Othello und die Herausforderung des Anderen .....	241
Birgit Recki	
»Artisten-Metaphysik« und ästhetisches Ethos. Friedrich Nietzsche über Ästhetik und Ethik .....	262
Martha C. Nussbaum	
Narrative Gefühle: Becketts Genealogie der Liebe .....	286

Martin Seel	
Ein Schritt in die Ästhetik .....	330
<i>Hinweise zu den Autorinnen und Autoren</i> .....	344