

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
----------------------	---

## I. Selbstverantwortung, Selbstbestimmung und Erzählung

1. Einleitung . . . . .	39
2. Die Verantwortung des Selbst für seine Geschichte (zu Kierkegaard) . . . . .	42
3. Selbstbestimmung, Selbstverwirklichung und Lebensgeschichte (zu Habermas). . . . .	60
4. Der Lebensplan und die Einheit des Selbst (zu Rawls) . . . . .	70
5. Schlußbemerkung: Jenseits der Selbstbestimmung . . . . .	77

## II. Selbstfindung und Erzählung

1. Einleitung . . . . .	80
2. Die Lebensgeschichte als Tugend (zu MacIntyre I) . . . . .	83
3. Erzählung und Tradition oder: das Primat des Protagonisten (zu MacIntyre II) . . . . .	89
4. Erzählung und Interaktion oder: das Dilemma des Koautors (zu MacIntyre III) . . . . .	101
5. Schlußbemerkung: Jenseits der Selbstfindung . . . . .	114

## III. Selbsterfindung und Erzählung

1. Einleitung . . . . .	117
2. Das eigene Selbst und die Erzählung (zu Rorty). . . . .	121
3. Zwischen Selbsterfindung und Bejahung (zu Nietzsche) . . . . .	140
4. Schlußbemerkung: Jenseits der Selbsterfindung . . . . .	156

## IV. Selbstliebe und Erzählung

1. Einleitung: Die Krise des Selbst und die Liebe . . . . .	159
2. Die Selbstliebe und die Frage, wie man ›am meisten Mensch‹ ist (zu Aristoteles) . . . . .	173

3. Die Selbstliebe und das Gefühl der eigenen Existenz (zu Rousseau) . . . . .	184
4. Die Erzählung jenseits der Lebensgeschichte (zu Lukács, Bachtin und Benjamin) . . . . .	213
5. Schlußbemerkung: Die Aufgabe der Erzählung im Licht der Selbstliebe . . . . .	236
Anmerkungen . . . . .	262
Verzeichnis der verwendeten Kürzel . . . . .	322
Literaturverzeichnis . . . . .	323
Namenregister . . . . .	348