

# Inhalt

<i>Julia Jonas:</i>	
Einleitung .....	9
1. Grundlagen und Grenzen kultureller Medialität .....	19
<i>Ferdinand Fellmann:</i>	
Selbstbild als Fiktion. Zur medialen Theorie der Subjektivität .....	21
<i>Christian Bermes:</i>	
Medialität – anthropologisches Radikal oder ontologisches Prinzip? Merleau-Pontys Ausführung der Phänomenologie .....	41
<i>Jean-François Courtine:</i>	
Heidegger vor Heidegger? Die Kategorien und die Bedeutung .....	59
<i>Wolfgang Marx:</i>	
Über kulturelle Determination .....	83
<i>Wolfgang Henckmann:</i>	
Grundzüge einer Hermeneutik der Kultur bei Max Scheler .....	97
<i>Thomas M. Seebohm:</i>	
Zum Problem des Verstehens .....	123
2. Kulturelle Orientierung zwischen Mythos und Wissenschaft .....	145
<i>Werner Flach:</i>	
Die Autonomie der Wissenschaft .....	147
<i>Helmut Holzhey:</i>	
Betrachtungen zur Stellung der Naturwissenschaften in unserer Kultur .....	163
<i>Karl-Heinz Lembeck:</i>	
Das Sprachproblem in der Kulturanthropologie. Ethnologisches Verstehen im Horizont sprachanthropologischer Forschungstraditionen .....	181

<i>Massimo Ferrari:</i> Begriffslehre und mythisches Denken bei Ernst Cassirer .....	197
<i>Franco Bianco:</i> Mythos und Charisma in unserer Zeit .....	213
3. Zur Normativität kultureller Lebensformen .....	227
<i>Hidekazu Kawashima:</i> Kants Begriffe Kultur und Moral als Wegweiser für unsere Lebenswelt im 21. Jahrhundert .....	229
<i>Kah Kyung Cho:</i> Phänomenologie als praktische Philosophie. Motivation und Ziel der „Erneuerung“ bei Edmund Husserl .....	247
<i>Birgit Recki:</i> Das Ethos der Freiheit. Ernst Cassirers ungeschriebene Ethik und ihre Postulatenlehre .....	271
<i>Klaus Held:</i> Die Vielfalt der Kulturen und das Ethos der Demokratie .....	295
4. Erinnerungen .....	309
<i>Otto Pöggeler:</i> Phänomenologie in Trier .....	311
<i>Gerhard Funke:</i> Für Ernst Wolfgang Orth .....	321
Anhang .....	325
Bibliographie der Schriften von Ernst Wolfgang Orth .....	327
<i>Erstellt von Ralf Becker</i>	
Verzeichnis der Autoren .....	349