

Contenu

0. Préface

I. Pour un dictionnaire du moyen français

Robert Martin, <i>Pour un dictionnaire du moyen français</i>	13
Theo Venckeleer, <i>"Et si c'était à refaire..."</i> Enseignements à tirer d'un projet non réalisé	25
Karl Gebhardt, <i>L'apport des dialectes d'oïl (surtout entre 1300 et 1600)</i> <i>au lexique de la langue commune (d'après le FEW)</i>	31
Frankwalt Möhren, <i>Remarques concernant les bases philologiques d'un</i> <i>dictionnaire du moyen français</i>	49
Kurt Baldinger, <i>Le remplacement de "moult" par "beaucoup".</i> A propos des bases méthodologiques d'un dictionnaire du moyen français	57
Jacques Abélard, <i>Une contribution au dictionnaire du moyen français?</i> <i>Le glossaire des "Illustrations de Gaule" de Jean Lemaire de Belges</i>	89
Gilles Roques, <i>Etude lexicologique du "Mystère de Saint Martin"</i> <i>d'Andrieu de la Vigne</i>	103
Jacqueline Picoche, <i>"Grevé", "contraint", "abstrait" et "apressé"</i> <i>dans les "Chroniques" de Froissart.</i> Recherche des critères de la subjectivité	115
Bernard Cerquiglini, <i>Réflexions sur une désattestation</i>	125

II. Problèmes de la constitution du texte en moyen français

Ludo Melis, <i>Peut-on définir l'ellipse discursive?</i> Une approche grammaticale	139
Rika van Deyck, <i>Le texte manuscrit, témoin d'un état de langue du passé</i>	147
Edeltraud Werner, <i>Les périphrases verbales du moyen français.</i> Analyse syntaxique, sémantique et textuelle	153
Alexandre Lorian, <i>Les "incipit" des "Cent Nouvelles Nouvelles"</i>	171
Egbert Kaiser, <i>Structures orales dans les textes dramatiques de la fin</i> <i>du XV^e siècle</i>	189

III. La rhétorique et les "Grands Rhétoriciens"

Charles Brucker, <i>Aspects sémantiques et rhétoriques de la qualification</i> <i>adjectivale chez les Grands Rhétoriciens</i>	201
Claude Thiry, <i>Au carrefour des deux rhétoriques: Les prosimètres de</i> <i>Jean Molinet</i>	213
Marc-René Jung, <i>Les "Douze Dames de Rhétorique"</i>	229
Christoph Strosetzki, <i>Réflexion moraliste chez les rhétoriciens.</i> Les actes de langage chez Deschamps	241
Dieter Ingenschay, <i>La Rhétorique et le "Monde quotidien" chez Eustache</i> <i>Deschamps</i>	253
Gerhard Butters, <i>La théorie des topiques comme modèle de production</i> <i>de texte.</i> Quelques hypothèses sur E. R. Curtius et le "Grant et vray art de pleine Rhétorique" de Pierre Le Fèvre	263

IV. Les bases épistémologiques de la grammaire historique

(Table ronde)

Marc Wilmet, <i>La grammaire historique ou le temps retrouvé</i>	279
Helmut Lüdtke, <i>Remarques sur l'épistémologie de la grammaire "historique"</i>	291
Pieter van Reenen, <i>Une faiblesse épistémologique de la grammaire historique actuelle</i>	301

V. Conclusions

Paul Imbs, <i>Essai de bilan</i>	309
Kurt Baldinger, <i>Les Douze Dames de Rhétorique Colloquiale.</i> Partie quintessentielle de l'allocution pendant le Repas final	317