

SOMMAIRE

Wolfgang LEINER

Avant-propos.....p. V

Michel FABRE

L'anthropologie et la critique
de la littérature africaine
d'expression française.....p. 3

Serge BOURGJEA

J. Rabemananjara "A la croisée
du cri et du silence.".....p. 13

Makhily GASSAMA

Des sources négro-africaines
de la littérature africaine
de langue française.....p. 37

Lilian PESTRE DE ALMEIDA

En écoutant le Dyâli. Pour une
introduction à la poétique de
Léopold Sédar Senghor.....p. 51

Marc GONTARD

Bilinguisme et écriture dans
la littérature marocaine de
langue française.....p. 71

Antoine RAYBAUD

Résurgence de l'oralité dans
le roman maghrébin: L'exemple
de *Nedjma* (de Kateb Yacine).....p. 91