

Inhalt

Vorwort	7
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig <i>Weisen des Bach-Spiels</i>	12
Was soll ich aus dir machen, Ephraim? <i>Analytisches</i>	32
Meine Seufzer, meine Tränen <i>Die musikalische Bedeutung und ihre Kritiker</i>	55
Ein ungefärbt Gemüte <i>Renaissancemalerei, Renaissancemusik</i>	76
Leichtgesinnte Flattergeister <i>Wenn das Barockzeitalter in den Niederlanden ein Goldenes Zeitalter der Musik gewesen wäre</i>	116
Was frag ich nach der Welt <i>Wo Bach hingehört</i>	157
Sie werden aus Saba alle kommen <i>Kompositionsgeschichte als Subjektgeschichte</i>	177
Gottlob! Nun geht das Jahr zuende <i>Das Spätwerk</i>	199