

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
<b>I. Zwei Jahrtausende christlicher Mission</b> . . . . .	11
1. Biblische Ursprünge und Ausformungen . . . . .	12
1.1 Das Volk Israel und die Völker . . . . .	13
1.2 Praxis und Sendung Jesu . . . . .	17
1.3 Universalisierung der Mission . . . . .	23
1.4 Völkerapostel Paulus . . . . .	30
2. Mission in alle Himmelsrichtungen bis 1500 . . . . .	39
2.1 Plurale Kontexte der späten Antike . . . . .	39
2.2 Christianisierung Europas im Mittelalter . . . . .	48
2.3 Wege in die Weiten Asiens und nach Afrika . . . . .	59
2.4 Vielfalt der Vorgehensweisen . . . . .	68
3. Europäische Expansion und Mission in der Neuzeit . . . . .	71
3.1 „Geistliche Eroberung“ der Neuen Welt Amerika . . . . .	73
3.2 Mission in den Hochkulturen Asiens (bis 1800) . . . . .	83
3.3 Kolonialismus und Mission im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	91
3.4 Der Schwarze Kontinent als Beispiel . . . . .	98
3.5 Typen neuzeitlicher Mission . . . . .	103
<b>II. Kontextuelle Konzeptionen</b> . . . . .	105
1. Klassische Missionskonzepte und Methoden . . . . .	106
1.1 Apostolische Weltmission . . . . .	106
1.2 Anknüpfung an kulturelle Kontexte . . . . .	110
1.3 Zeugnis und Überzeugung . . . . .	116
1.4 Konfrontation in Amerika . . . . .	122
1.5 Adaptation in Asien . . . . .	129
1.6 Europäische Zentralperspektiven . . . . .	134
2. Prägende Missionstheorien der Gegenwart . . . . .	139
2.1 Kolonialer Kontext und theologische Gestalt . . . . .	139
2.2 Gottes Sendung und die Mission der Kirche . . . . .	145
2.3 Evangelisierung und Inkulturation . . . . .	148
2.4 Ökumenisches Spektrum der Stile . . . . .	155

3. „Mission“ im Spiegel der Künste . . . . .	162
3.1 Ikonographie der Glaubensverbreitung . . . . .	162
3.2 Missionsmotive in Literatur, Theater und Film . . . . .	170
3.3 Moderne Romane zur Missionsthematik . . . . .	175
<b>III. Interkulturelle Dimensionen der Mission . . . . .</b>	<b>187</b>
1. Sprachliche Kommunikation . . . . .	189
1.1 Übersetzbarkeit der Bibel . . . . .	189
1.2 Vermittlung der Lehre . . . . .	198
1.3 Linguistische Leistung . . . . .	200
2. Wege in die Wissenswelten . . . . .	204
2.1 Wissenschaftliche Weltkenntnis . . . . .	204
2.2 Wahrnehmung der Weltkulturen . . . . .	207
2.3 Gestalt der Erde und Heilkraft der Natur . . . . .	213
3. Begegnung der Religionen . . . . .	219
3.1 Zwischen Zwang und Toleranz . . . . .	219
3.2 Vom Recht der Anderen . . . . .	225
3.3 Interreligiöse Dialoge in Ost und West . . . . .	231
<b>Bibliographie . . . . .</b>	<b>241</b>
1. Historische Quellen . . . . .	241
2. Literatur . . . . .	245
<b>Register . . . . .</b>	<b>257</b>
1. Personenregister . . . . .	257
2. Ortsregister . . . . .	265