

## INHALT

Vorwort . . . . .	IX
I. Der Text und seine Erschließung: Editionen, Bibliographien, Nachschlagewerke . . . . .	1
II. Biographien . . . . .	23
III. Gesamtdarstellungen . . . . .	59
IV. Einzeldarstellungen . . . . .	89
1. Balzac als Bühnenautor . . . . .	90
2. Das epische Werk des jungen Balzac . . . . .	95
3. Die Romane der « Comédie humaine » . . . . .	99
V. Die sichtbare Welt . . . . .	124
VI. Die Welt der Ideen . . . . .	151
VII. Die Welt des Ästhetischen: Sprache und Struktur . . . . .	175
VIII. Balzac und die Welt . . . . .	220
Anmerkungen . . . . .	251
Kurzbibliographie. . . . .	293
Namenregister . . . . .	299