

TABLE DES MATIERES

<u>INTRODUCTION</u>	1
<u>CHAPITRE I</u>	
PROLEGOMENES	9
<u>CHAPITRE II</u>	
LE FANTASTIQUE	33
(a) Préliminaires	33
(b) L'Intrusion brutale	46
(c) <u>Das Unheimliche</u>	54
(d) Le Discours fantasmagorique	62
(e) Motifs	69
<u>CHAPITRE III</u>	
L'ARTISTE ET LE MONDE FAMILIER	80
(a) La Sensibilité artistique	88
(b) L'Ame fêlée et la vie bourgeoise	101
(c) Le Monde extérieur	107
<u>CHAPITRE IV</u>	
L'ART	125
(a) Inspiration	125
(b) Imagination	137
(c) Rêves de bonheur	144
(d) Le Langage du rêve et le travail journalier	157
<u>CHAPITRE V</u>	
UN CATECHISME DE HAUTE ESTHETIQUE	168
<u>CONCLUSION</u>	199
<u>APPENDICES</u>	211
<u>ABREVIATIONS</u>	221
<u>NOTES</u>	223
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	341
<u>INDEX</u>	371