

Table des matières

I

LITTÉRATURE VIVANTE

<i>Remarques sur la difficulté d'écrire l'Histoire</i>	7
<i>Les générations littéraires</i>	12
<i>Un territoire menacé</i>	16

II

LES DERNIERS MAÎTRES

<i>Le demi-siècle d'André Gide</i>	23
<i>Paul Valéry, ou l'esprit français</i>	29
<i>Claudé le magnifique</i>	33
<i>Un débutant du nom de Proust</i>	37
<i>Les ricanements de Paul Léautaud</i>	43
<i>Jean Schlumberger, un singulier disciple</i>	48
<i>Jean Paulhan</i>	49
<i>Saint-John Perse</i>	54
<i>Pierre Jean Jouve</i>	55

III

ALENTOURS DU CATHOLICISME

<i>François Mauriac dans un rôle difficile</i>	57
<i>Marcel Jouhandeau, un homme heureux</i>	64
<i>Georges Bernanos</i>	68
<i>Julien Green</i>	71

IV

LES POÈTES DE LA PROSE

<i>Jean Giraudoux</i>	77
<i>Jacques Chardonne</i>	81
<i>Paul Morand</i>	85
<i>Marcel Arland</i>	89

V

ALENTOURS DU SURREALISME

<i>Pierre Reverdy</i>	96
<i>André Breton</i>	97
<i>Paul Éluard</i>	99
<i>Antonin Artaud</i>	100
<i>René Char</i>	102
<i>Jacques Prévert</i>	104
<i>Jean-Pierre Duprey</i>	107

VI

LABORATOIRES SECRETS

<i>Michel Leiris</i>	109
<i>Maurice Blanchot</i>	112
<i>Georges Bataille</i>	112
<i>Le grand jeu</i>	113
<i>Bernard Noël</i>	114

VII

TROIS POÈTES DE LA VIE PROFONDE

<i>Jean Cocteau</i>	115
<i>Jules Supervielle</i>	120
<i>Henri Michaux</i>	122

VIII
LES VIES LÉGENDAIRES

<i>Drieu la Rochelle</i>	130
<i>Saint-Exupéry</i>	132
<i>André Malraux</i>	133
<i>Pierre Herbart</i>	139
<i>Joseph Delteil</i>	143
<i>Louis-Ferdinand Céline</i>	145

IX
LES SPLENDEURS DU VERBE

<i>Jean Giono</i>	149
<i>Les jeux de miroir d'Aragon</i>	160
<i>La grande parade de Montherlant</i>	171

X
PUISSANCE DU ROMAN

<i>Georges Simenon, romancier-né</i>	181
<i>Frédéric Dard</i>	188

XI
UNE GRANDE ÉPOQUE POÉTIQUE

<i>Audiberti, athlète complet</i>	193
<i>Jean Tardieu</i>	199
<i>Jean Follain</i>	204
<i>Maurice Fombeure</i>	205

XII
LA COMÉDIE SARTRIENNE

<i>Jean-Paul Sartre</i>	207
<i>Simone de Beauvoir</i>	217

XIII

DESTIN ET LIBERTÉ

<i>Maurice Sachs</i>	219
<i>Julien Blanc</i>	221
<i>Jean Genet</i>	222
<i>Violette Leduc</i>	228
<i>Louis Calaferte</i>	229

XIV

LES DERNIERS GRANDS CLASSIQUES

<i>Les refus d'Albert Camus</i>	231
<i>Camus romancier</i>	235
<i>Jean Grenier</i>	239
<i>Marguerite Yourcenar, historienne et romancière</i>	241

XV

LES FRANCS-TIREURS

<i>Marcel Aymé, l'inclassable</i>	251
<i>Jean Anouilh, boulevardier d'avant-garde</i>	258
<i>Félicien Marceau</i>	262
<i>André Roussin</i>	265

XVI

FARCES ET ATTRAPES

<i>Raymond Queneau</i>	269
<i>Boris Vian</i>	276
<i>Jacques Bens</i>	278

XVII

LE GRAND CIRQUE

<i>David Rousset</i>	280
<i>Jean Cayrol</i>	282

<i>Alfred Kern</i>	283
<i>Romain Gary</i>	286
<i>Raymond Guérin</i>	288
<i>René-Jean Clot</i>	288

XVIII

LES ÉCRIVAINS DU PEUPLE

<i>Louis Guilloux</i>	292
<i>Henri Calet</i>	294
<i>Marc Bernard</i>	296
<i>Jean Meckert</i>	297
<i>Walter Prévost</i>	299

XIX

CHANGEMENTS DE SOCIÉTÉ

<i>Christian Mégret</i>	303
<i>Roger Vailland</i>	305
<i>Jean-Louis Curtis</i>	312
<i>Pierre Gascar</i>	320

XX

JEUNESSE ET AVENTURE

<i>André Dhôtel</i>	327
<i>Alexandre Vialatte</i>	331
<i>Roger Vrigny</i>	332
<i>Bernard Privat</i>	334
<i>Charles-Albert Cingria</i>	337

XXI

LES INSOUMIS

<i>Henri Thomas</i>	339
<i>Béatrix Beck</i>	345
<i>François Augiéras</i>	347
<i>Tony Duvert</i>	349

XXII

TROIS POÈTES MAUDITS

<i>Armen Lubin</i>	351
<i>Armand Robin</i>	353
<i>Jean-Paul de Dadelsen</i>	355

XXIII

LA RÉVOLUTION DRAMATIQUE DES ANNÉES 50

<i>Arthur Adamov</i>	360
<i>Eugène Ionesco</i>	361
<i>Samuel Beckett</i>	366
<i>Roland Dubillard</i>	369
<i>Romain Weingarten</i>	371

XXIV

LA PROVOCATION AU DÉSIR

<i>Georges Limbour</i>	373
<i>Julien Gracq</i>	375
<i>André Pieyre de Mandiargues</i>	378

XXV

HUSSARDS ET MOUSQUETAIRES

<i>Roger Nimier</i>	384
<i>Antoine Blondin</i>	387
<i>Jacques Laurent</i>	389
<i>Michel Déon</i>	390
<i>Paul Guimard</i>	392
<i>Bernard Frank</i>	393
<i>Gérard Guégan</i>	397

XXVI

LES CHRONIQUEURS

<i>Jean-Louis Bory</i>	399
<i>Jean Dutourd</i>	404

<i>Jean Cau</i>	410
<i>François Nourissier</i>	412
<i>Jean d'Ormesson</i>	416
<i>Jean-Edern Hallier</i>	418

XXVII

HISTOIRE ET HISTORIETTES

<i>Roger Peyrefitte</i>	419
<i>Philippe Jullian</i>	423
<i>Ghislain de Diesbach</i>	425

XXVIII

FEMMES

<i>Françoise Mallet-Joris</i>	429
<i>Françoise Sagan</i>	432
<i>Christiane Rochefort</i>	437
<i>Christine de Rivoyre</i>	440

XXIX

LES BRICOLEURS DU ROMAN

<i>Nathalie Sarraute</i>	446
<i>Alain Robbe-Grillet</i>	449
<i>Michel Butor</i>	451
<i>Claude Simon</i>	453
<i>Robert Pinget</i>	454
<i>Élisabeth Porquerol</i>	456
<i>Simonne Jacquemard</i>	457
<i>Philippe Sollers</i>	459

XXX

LOIN DE PARIS

<i>Albert Cohen</i>	461
<i>Paul Gadenne</i>	464
<i>Jean Reverzy</i>	467
<i>José Cabanis</i>	470

XXXI

LES TCHÉKHOVIENS

<i>Marguerite Duras</i>	479
<i>Roger Grenier</i>	482
<i>Jean Freustié</i>	488

XXXII

LE ROMAN TRADITIONNEL

<i>Hervé Bazin</i>	493
<i>Robert Sabatier</i>	495
<i>Georges-Emmanuel Clancier</i>	496
<i>Michel Mohrt</i>	498

XXXIII

LA QUERELLE DES DEUX CRITIQUES

<i>Roland Barthes</i>	500
<i>Michel Foucault</i>	504

XXXIV

LA QUERELLE DU FANTASTIQUE

<i>Marcel Schneider</i>	509
<i>Noël Devaulx</i>	515
<i>Georges-Olivier Chateaufrenaud</i>	517

XXXV

LA FOLLE DU LOGIS

<i>Pierre Boule</i>	519
<i>René de Obaldia</i>	522
<i>Daniel Boulanger</i>	525

XXXVI

LA NOUVELLE FABLE

<i>J. M. G. Le Clézio</i>	529
<i>Michel Tournier</i>	534
<i>Patrick Modiano</i>	537
<i>Didier Martin</i>	543
<i>Dominique Fernandez</i>	546
<i>Yves Berger</i>	548
<i>Christian Giudicelli</i>	549
<i>Yves Navarre</i>	551
<i>Angelo Rinaldi</i>	551

XXXVII

LE COMPLEXE DE PONTMARTIN

REPÈRES	557
Index des personnes citées	567
TABLE DES MATIÈRES	577