

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	11
II. Frühformen der Schrift	15
1) Die Vorzeit	15
2) Der Frühmensch	19
3) Die magische Frühschrift	28
3a) Erzählende Grapheme	34
3b) Abstrakte Grapheme	37
3c) Zusammenfassung	41
4) Schlussfolgerungen	50
III. Die ersten Hochschriften	55
1) Die Donauzivilisation	57
1a) Die große Flut	58
1b) Ex occidente lux	62
1c) Ein theoretischer Ausblick	71
2) Mesopotamien und Ägypten	75
2a) Mesopotamien	76
2b) Das alte Ägypten	84
2c) Gemeinsamkeiten und Unterschiede beider Ansätze.....	92
3) Die Grenzen der frühen Hochschriften	95

IV. Evolution der Bedeutung	100
1) Der Schritt zum Alphabet	107
2) Ist das Alphabet das Telos der Schriftlichkeit?	113
2a) Der ostasiatische Schriftenkreis	118
3) Schlussfolgerungen	126
V. Zusammenfassung und Ausblick	131
1) Die ontologische Ebene von Sprache und Schrift	133
2) Das Steinbruchprinzip	139
VI. Literaturverzeichnis	142
VII. Bildnachweise	149