

INHALTSÜBERSICHT

Vorbemerkung	3
I. Zur Geschichte und Methodik der Technik	
Einleitung: Wesen der Technik und Bedeutung ihrer Geschichte	6
1. Entstehung und Bedeutung der Erfindung Watts	9
2. Die theoretische Begründung durch S. Carnot	13
3. Die stufenweise Entwicklung der Energetik	16
4. Der Ideen- und wissenschaftsgeschichtliche Zusammenhang	18
5. Rückanwendung auf die maschinentechnische Entwicklung	20
6. Die methodisch grundsätzliche Eigenart technischen Schaffens	23
II. Zur Strukturlehre und Kultursystematik	
7. Kulturphilosophische Grundlegung der Strukturlehre	27
8. Rückblick auf frühere Formulierungen	30
9. Strukturschema und Kulturaufgabe	32
10. Technik als Kulturfunktion	34
11. Systematische Voraussetzungen und Typologie	38
12. Vergleich mit anderen Auffassungen	41
III. Zur Ethik (Psychologie) und Geschichtsphilosophie	
13. Das ethische Problem der Technik	46
14. Der kulturkritische Maßstab der (sachlichen) Reinheit	49
15. Die ethische Forderung in bezug auf den technisch werktätigen Menschen und seine Arbeit	51
16. Die ethische Forderung in bezug auf das technische Werk und seine Kul- tureingliederung	55
17. Die kulturethische Bilanz in der Beurteilung der Technik	58
18. Das geschichtsphilosophische Problem der Technik	62
19. Voraussetzung des geschichtsphilosophischen Weltsinns	65
20. Lösungsmöglichkeiten des Kulturproblems der Technik	67
IV. Zur Naturphilosophie und Metaphysik	
21. Das naturphilosophische Problem der Technik	71
22. Kausalität, Finalität, Zweckmäßigkeit, Ganzheit	73
23. Das naturmetaphysische Problem und seine Lösungsmöglichkeit	76
24. Die systematische Bedeutung der Stellung des Problems der Technik	78
Namenregister	81
Sachregister	83