

# INHALTSÜBERSICHT

Vorbemerkung . . . . .	3
<b>I. Zur Geschichte und Methodik der Technik</b>	
Einleitung: Wesen der Technik und Bedeutung ihrer Geschichte . . . . .	6
1. Entstehung und Bedeutung der Erfindung Watts . . . . .	9
2. Die theoretische Begründung durch S. Carnot . . . . .	13
3. Die stufenweise Entwicklung der Energetik . . . . .	16
4. Der Ideen- und wissenschaftsgeschichtliche Zusammenhang . . . . .	18
5. Rückanwendung auf die maschinentechnische Entwicklung . . . . .	20
6. Die methodisch grundsätzliche Eigenart technischen Schaffens . . . . .	23
<b>II. Zur Strukturlehre und Kultursystematik</b>	
7. Kulturphilosophische Grundlegung der Strukturlehre . . . . .	27
8. Rückblick auf frühere Formulierungen . . . . .	30
9. Strukturschema und Kulturaufgabe . . . . .	32
10. Technik als Kulturfunktion . . . . .	34
11. Systematische Voraussetzungen und Typologie . . . . .	38
12. Vergleich mit anderen Auffassungen . . . . .	41
<b>III. Zur Ethik (Psychologie) und Geschichtsphilosophie</b>	
13. Das ethische Problem der Technik . . . . .	46
14. Der kulturkritische Maßstab der (sachlichen) Reinheit . . . . .	49
15. Die ethische Forderung in bezug auf den technisch werktätigen Menschen und seine Arbeit . . . . .	51
16. Die ethische Forderung in bezug auf das technische Werk und seine Kul- tureingliederung . . . . .	55
17. Die kulturethische Bilanz in der Beurteilung der Technik . . . . .	58
18. Das geschichtsphilosophische Problem der Technik . . . . .	62
19. Voraussetzung des geschichtsphilosophischen Weltsinns . . . . .	65
20. Lösungsmöglichkeiten des Kulturproblems der Technik . . . . .	67
<b>IV. Zur Naturphilosophie und Metaphysik</b>	
21. Das naturphilosophische Problem der Technik . . . . .	71
22. Kausalität, Finalität, Zweckmäßigkeit, Ganzheit . . . . .	73
23. Das naturmetaphysische Problem und seine Lösungsmöglichkeit . . . . .	76
24. Die systematische Bedeutung der Stellung des Problems der Technik . . . . .	78
Namenregister . . . . .	81
Sachregister . . . . .	83