

Inhaltsübersicht

Vorwort	9
1. Einleitung in die Technikphilosophie	11
Ursprünge und Themen – pragmatisch-interdisziplinäre Wende – aktuelle Technikdebatte – Grundbegriffe: Technik, Technisierung und Technologie – Aufklärung und Rationalität – kognitive und pragmatische Rationalität – normative Wende im Technikverständnis – ethische und politische Techniksteuerung	
2. Über die Unvermeidlichkeit der technologischen Aufklärung	31
Sektoralisierung in Wissenschafts- und Technikphilosophie – Rückbesinnung auf soziotechnische Ganzheiten – technologische Aufklärung in der Technikkritik – Verselbständigung der Technisierung: Ursache der Legitimationskrise – historische Ursprünge technologischer Aufklärung – szientifischer Sonderweg der Technikwissenschaften – Sektoralisierung von Technik und Wirtschaft – Einseitigkeit der analytischen Rationalität – Korrektur durch synthetische Rationalität: Redintegration der getrennten Sektoren in Wissenschaft und Praxis – aufgeklärtere Fortsetzung der Moderne	
3. Technik als Gegennatur.	51
Naturbegriff – Künstlichkeit der Technik – Erfindung als Ursprung der Technik – metaphysische Fehldeutungen der Erfindung: Dessauer, Bloch, Heidegger – bewußtseinstheoretische Erklärung der Erfindung – ökologische Defizite der Technik – ökotechnologische Ausweitung des Erfindungshorizontes – Technisierung der Natur	
4. Die »wahren« Bedürfnisse	72
Ursprünge der Bedürfnisproblematik – sozioökonomische Rahmenbedingungen – Bedürfnisse und technopolitische Steuerung – Bedürfnisbegriff – Bedürfnisarten – Identifikation von Bedürfnissen – empirische Befunde – gesellschaftliche Bedürfnisprägung – Bedürfniskritik von Marcuse – Theorie der Zielsysteme – Präzisierung der »wahren« Bedürfnisse	
5. Technisches und wirtschaftliches Handeln.	97
Technik, Wirtschaft und Gesellschaft – personale und gesellschaftliche Handlungssysteme – technisches Herstellungs- und Gebrauchshandeln – wirtschaftliches Tausch- und Tauschvorbereitungshandeln – Interdepen-	

denzen technischen und wirtschaftlichen Handelns – individuelles Konsumieren – industrielles Produzieren – Dominanz wirtschaftlichen Handelns in der industriellen Technisierung – Konsequenzen für Technikforschung und Technopolitik

6. Die Zukunft der Arbeit. 121

Krise der Arbeitsgesellschaft – Problematik der Arbeitslosigkeit – Technisierung und Freisetzung – Varianten der Kompensationstheorie – Grenzen des Wachstums – Arbeitsteilung und Freisetzung – neue Arbeitszeitmodelle – Recht auf Einkommen statt Recht auf Arbeit – Dominanz technischer Wertschöpfung – neue Einkommensmodelle – Vielschichtigkeit des Arbeitsbegriffs – Arbeit: Fluch oder Segen? – Perversion des Leistungsprinzips – Rückgang der Erwerbsarbeit – Zuwachs an Muße

7. Menschliche und »künstliche« Intelligenz 144

Informationstechnisches Zeitalter – Computer: Geschichte und Begriff – Schwierigkeiten des Informationsbegriffs – subjektive und objektive Information – intelligenzanalogue Leistungen des Computers – Grenzen technischer Informationsverarbeitung – Zwang zu analytischer Rationalität – Information als öffentliches Gut – Gefahr der Sinnbeherrschung – Computerkompetenz – Demokratisierung der informationstechnischen Entwicklung

8. Die Maschinenmetapher 167

Magie, Maschine und Macht – Ungenauigkeit des technologischen Maschinenbegriffs – klassische, transklassische und abstrakte Maschinen – Wesen und Problematik der Metapher – Geschichte der Maschinenmetapher – metaphorische Fehlschlüsse – Technik und Macht – Weltbemächtigung als Grundbedürfnis

9. Technisierung der Gesellschaft 183

Gesellschaftstheoretische Fragestellung – Technisierung sozialer Strukturen: Produktions- und Kommunikationsstruktur – Technisierung sozialer Prozesse: Institutionalisierung und Sozialisation – Kritik des technologischen und des soziologischen Determinismus – wechselseitige Durchdringung von Technik und Gesellschaft

10. Technische Kultur 196

Dichotomie von Zivilisation und Kultur – Technik als Kultur – kulturgeschichtliche Entwürfe von Mumford und Ribeiro – Kultur als Menge der Artefakte – wechselseitige Durchdringung der Kulturbereiche: die soziokulturelle Ganzheit – ästhetische, symbolische, kognitive und institutionelle Implikate der technischen Artefakte – kulturelle Verzögerung – Technologie als Kulturwissenschaft