

TABLE DES MATIÈRES

Pierre EMMANUEL: Célébration de Marc	7
--	---

I

Claude PICHOS: Une image	11
Georges PIROUÉ: Le Taxi	14
Pierre-Olivier WALZER: Pour saluer Marc Eigeldinger	25

II

Jean RYCHNER: Le mythe de la fontaine de Narcisse dans le <i>Roman de la Rose</i> de Guillaume de Lorris	33
Jean STAROBINSKI: Sur Rousseau et Baudelaire. Le dédommagement et l'irréparable	47
Max MILNER: Les possibles inaccomplis dans la première partie des <i>Mémoires d'Outre-Tombe</i>	60
Gérald SCHAEFFER: Le mythe de la lecture chez Victor Hugo	71
Yves BONNEFOY: Rimbaud: « Les reparties de Nina »	88
ROSS CHAMBERS: Baudelaire et l'espace poétique: à propos du « Soleil »	111
Michel JEANNERET: Baudelaire et le Théâtre d'ombres	121
Louis FORESTIER: Guy de Maupassant et la poésie	137

Henri COULET: La femme aux cheveux blancs: autour d'un poème des <i>Valentines</i>	152
Mario RICHTER: Apollinaire, l'image et la guerre	171
Melvin GALLANT: Saint-Denys Garneau et l'éblouissement de la nuit	203
Jean-Pierre RICHARD: <i>Anabase</i> : un imaginaire de l'esprit	216
Jacques GENINASCA: <i>Mise en clair des messages</i> . Analyse du récit et analyse du discours poétique	223
Yvan G. LEPAGE: La proprioception dans <i>Le Soleil sous la mort</i> de Fernand Ouellette	247
André GENDRE: La mobilité et son architecte : essai sur « Les dieux » de Pierre Oster	257

III

Pierre OSTER SOUSSOUÉV: Fragments d'un « Art poétique » . .	271
Bibliographie de Marc Eigeldinger	277