Inhalt

Zu diesem Band 7

I. Aufsätze

Marcel Krings
Empirische Poetik
Erkenntnislehre und Geschichte in Goethes *Römischen Elegien* 19

Sandra Kluwe
August Wilhelm Schlegels Rom-Elegie (1805)
Scheiternde Betrachtungen zu einem gescheiterten Gedicht 37

Jost Eickmeyer
Dreimal Italien und zurück
Auswertungen und Umwertungen des Rom-Erlebnisses
von Johann Wolfgang Goethe zu Friedrich Rückert
und Wilhelm Müller 53

Misia Sophia Doms
Hölle, Himmel, Heilsgeschichte
Der Weg in die Ewige Stadt
in Friedrich Rückerts *Gedichten von Rom* 89

Alexandra Pontzen
Ein deutscher Dichter im Rom der Maler
Friedrich Rückert bei den Nazarenern 117

Ralf Georg Czapla
Fremderfahrung als ästhetisches Movens
Kunst und Leben in den Romgedichten Friedrich Rückerts
und August von Platens 137

Wilhelm Kühlmann
Kunst, Liebe und Glaube
Zu Ignaz Heinrich von Wessenbergs Romlyrik 173

Sophia Reker
„Da erschrak ich ordentlich vor Freude"
Tiecks und Eichendorffs Annäherungen an Rom 195

Bernhard Walcher
„Deutsche Dichter als Führer jenseits der Alpen"
Die Romgedichte in Levin Schückings
lyrischer Reiseanthologie *Italia* (1851) 221

Thorsten Fitzon
„Auf Roma's Weltruine"
Ferdinand Gregorovius' Gedichte aus Italien 263

Anna Fattori
Roma – Amor – Mors
Conrad Ferdinand Meyers Kunstgedicht *Der Marmorknabe* 309

II. Rezension

Siegfried Kratzsch
Friedrich Rückert: Kleine Schriften zur Indologie.
Herausgegeben von Beate Heß. Wiesbaden:
Harrassowitz, 2006. 335

Abbildungsnachweis 343

Personenregister 345

Ortsregister 353

Beiträger und Herausgeber des Bandes 355