

Table des matières

• Introduction	5
----------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

La formation coloniale avant 1914

Une réalité historique controversée.....	10
I. Le groupe colon.....	13
Le mythe du peuple neuf.....	13
La crise antijuive.....	18
La pénétration saharienne.....	25
Société et culture européennes.....	28
II. Le groupe colonisé.....	37
Les conditions de la survie.....	37
La carte kabyle.....	43
La carte juive.....	45
La préservation de l'identité culturelle.....	48
Le mouvement « Jeune-Algérien ».....	52

DEUXIÈME PARTIE

Le roman colonial

Naissance du roman colonial.....	60
I. La veine néo-picaresque.....	67
<i>Cagayous antijuif</i> , de Musette.....	68

<i>Les Lettres de l'Oued Melhouf</i> , de Stephen Chaserau.....	77
<i>Cristobal le poète</i> , de John Antoine Nau.....	81
<i>Salaouetches</i> , de Paul Achard.....	83
II. Le grand roman colonocentriste.....	87
Louis Bertrand.....	87
Les idées.....	87
L'œuvre.....	93
<i>Le Sang des races</i>	93
<i>La Cina</i>	98
<i>Pépète le bien-aimé</i>	105
<i>La Concession de Madame Petitgand</i>	114
L'influence de Louis Bertrand.....	122
III. Les petits romanciers ultracolocentristes.....	127
<i>Les Vainqueurs</i> , d'Angèle Maraval-Berthoin.....	127
<i>Fils de grande tente</i> , de Seddik Ben-el-Outa.....	128
<i>L'Eau souterraine</i> , de Paul et Victor Margueritte..	130
<i>Schmâm'ha</i> , de Guy de Teramond.....	132
<i>Soleil d'Islam</i> , de Paul Bruzon.....	134
Scènes de la vie militaire.....	135
<i>Dache, perruquier des zouaves</i> , de Paul de Sémant.....	137
IV. Le roman colonocentriste éclairé.....	139
Robert Randau.....	140
L'œuvre poétique et les années d'apprentissage.....	140
Un théoricien de la colonisation.....	144
Robert Randau et l'algérianisme.....	149
<i>Les Colons</i>	151
<i>Les Algérianistes</i>	156
V. Les émules de Robert Randau.....	161
<i>France nouvelle</i> , de Ferdinand Duchêne.....	162
<i>L'Alerte au désert</i> , de Magali Boissard.....	169
<i>L'Oued</i> , de Marius-Ary Leblond.....	170

<i>Sur les Hauts-Plateaux</i> , de R.H. de Vandelbourg.....	173
<i>La Ville au soleil</i> , de R.H. de Vandelbourg.....	174
<i>Moulaye Ali</i> , de R.H. de Vandelbourg.....	176
Le thème kabyle.....	179
<i>Chairs d'ambre</i> , de Raymond Marival.....	179
<i>Le Çof</i> , de Raymond Marival.....	181
VI. Le roman colonial indigénophile.....	187
Isabelle Eberhardt et l'idéologie indigénophile....	188
Isabelle Eberhardt et l'islam.....	196
L'œuvre d'Isabelle Eberhardt	197
<i>Trimardeur</i>	199
L'époque russe.....	200
L'époque française.....	203
L'épisode algérien.....	206
<i>Notes de route</i>	212
VII. D'autres romanciers indigénophiles.....	219
<i>La fête arabe</i> , de J. et J. Tharaud.....	221
Étienne Dinet.....	224
André Gide aux oasis.....	225
VIII. Le roman colonial face à la critique.....	229
La critique coloniale.....	229
Une enquête de 1919.....	230
Charles Tailliant.....	239
Une lecture contemporaine : <i>La Revue algérienne des sciences juridiques, économiques et politiques</i>	242
• Conclusion	245
• Bibliographie	251