

## INHALT

Einleitung	1
I Biographie von Pierre Emmanuel	1
II Das Werk von Pierre Emmanuel	7
III Einflüsse und literarische Tradition	12
IV Bericht über die bisherige Forschung und die Rezeption bei Dichtern und Kritikern	20
1. Monographien	20
2. Aufsätze und Besprechungen	28
 Pierre Emmanuel's <i>JACOB</i>	 39
I Einführung in den Gedichtband <i>JACOB</i>	39
1. Entstehung	39
2. Aufbau	42
a) thematisch	42
b) formal	46
3. Rezeption	51
 II Pierre Emmanuel's <i>JACOB</i> und die biblische Jakobsgeschichte	 58
1. Textgrundlage	58
2. Pierre Emmanuel's Methode der Schriftdeutung	61
a) Spuren des vierfachen Schriftsinnes	61
b) Die kabbalistische Adaption'spraxis	65
 III Analyse und Interpretation	 69
1. Zyklus: ORIGINE	70
2. Zyklus: GENÈSE DU COMBAT	99
3. Zyklus: ISAAC	112
4. Zyklus: LA GRANDE MÈRE	125
5. Zyklus: NUIT DE JACOB	139
6. Zyklus: LA SAINTE FACE	156
7. Zyklus: JACOB N'IMPORTE QUI	169
8. Zyklus: TU ES	188

Schluß	242
Bibliographie	244
Abbildungen	
I Delacroix: La lutte de Jacob avec l'Ange (Paris, Eglise Saint-Sulpice)	48
II Delacroix: La lutte de Jacob avec l'Ange (Wien, Kunsthistorisches Museum)	144