

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	Seite	7
Pierre Berthiaume: <i>La notion de Mémoires chez Prévost</i>	Seite	9
Jacques Perronnet: <i>André Chénier. - Le poète et la mythologie</i>	Seite	21
Oskar Roth: <i>Gracián, La Rochefaucauld und Courbeville... - Aspekte der französischen Gracián-Rezeption in spät- klassizistischer Zeit</i>	Seite	41
Francis Scarfe: <i>Poésie et politique: 'L'Almanach des Muses' de 1792</i>	Seite	97
Marie-Laure Swiderski: <i>La thématique féministe dans le roman sentimental après 1750</i>	Seite	111
Marie-Laure Swiderski: <i>L'ambiguïté chez Challe: Mystère ou erreur humaine?</i>	Seite	127