

1

Andreas Bernhardt. Bremen 1852

12

DG. „Das hat uns ermutigt!“

18

Oscar Sahlieh im Gespräch mit Domenico Dolce und Stefano Gabbana.

Janine Klank. Der Panther und die Gardine

26

Rebecca Llanos-Farfán. morgens, wenn ich sortiere

30

M.S.08 ALL MY FRIENDS ARE CRIMINAL

34

Roshan Margraf. Station M6 und andere

38

Oscar Salieh, Kathrin Prinz.

44

Gesellschaft mit Freunden

Pia Niewöhner. 21 HERR NORDBRUCH, Herr Geils / 31 PURPUS

52

Lachyn Nuriyeva. Stoffe für Alpträume

58

Tilman Richter. Saving Everybody

64

Marie-Luise Schweitzer. Plattenbau

70

Benjamin Suck. Frau Wieschenkämper

76

Doris Weinberger, Jule Körperich. Stimmen zum Tod an L. Condé

84

Natalie Wild. Salto rückwärts

90

geschlossene Systeme ein ordentliches Chaos

Z. Schmidt. Das Tätergen	96
-	
Z. Schmidt. Regelwerk der Bewegung	98
-	
Nina Zedelius, Gesine Hennemann. Verweildauer 1-6	104
- - -	
2	
Anna Bromley. Das Ich im Fluchtpunkt	110
-	
Christine Hanke. Rastern und Unbestimmtheit: Physische Anthropologie um 1900	116
-	
Katharina Hinsberg. Raster : Zeichnung	144
-	
Katharina Hinsberg. Rasterzeichnungen und Phantombild. Versuchsanweisung im Rahmen des Seminars „Raster und Fadenkreuz“	148
-	
Katharina Hinsberg. Personenbeschreibung und Phantombild. Versuchsanweisung im Rahmen des Seminars „Raster und Fadenkreuz“	150
-	
Andrea Sick. Datenflut und Realitätseffekt. Zur paradoxen Geschichte der Überwachungskultur	158
- - -	
3	
Kurzbiografien	176
- - -	