

## CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	7
PREFACE	9
A LIST OF THE PUBLICATIONS OF C.A. MAYER	13
X <i>D. BENTLEY-CRANCH</i> The Iconography of Clément Marot	17
<i>ROBERT GRIFFIN</i> <i>La Concorde des deux langages: Discordia concors</i>	54
<i>FRANÇOIS LESURE</i> Musiciens et textes poétiques au XVI <sup>e</sup> siècle: corrections ou corruptions?	82
<i>CLAUDE LONGEON</i> Sur la trace d'une édition perdue d'Etienne Dolet	89
X <i>I.D. McFARLANE</i> Clément Marot and the World of Neo-Latin Poetry	103
<i>GIANNI MOMBELLO</i> Notices sur un correspondant de Clément Marot: Alexis Jure de Quiers	131
<i>R. SCHEURER</i> Les Relations franco-anglaises pendant la négociation de la paix des Dames (juillet 1528-août 1529)	142
<i>PAULINE M. SMITH</i> Clément Marot and the French Language	163

*LIONELLO SOZZI*

Come ride il mercante. Astuzia premiata e ignoranza  
punita nei racconti di Philippe de Vigneulles 194

*ANNETTE H. TOMARKEN*

The Lucianic Blason: A Study of an Edition  
by Jean de Tournes 207

*HENRI WEBER*

Etienne Dolet: l'énigme d'une pensée  
et le sens d'un combat 237

TABULA GRATULATORIA 249

INDEX 255