TABLE

INTRODUCTION 7

CHAPITRE PREMIER. — *COLLINE*, OU LA TERREUR DE LA PAROLE (ESSAI DE LECTURE) 15

un jeu de contraires, p. 15. — le texte dans son (re)devenir, p. 18. — Jaume contre Janet, p. 30. — le mystère de la fontaine et « la fontaine du mystère », p. 38. — les « serpents » des doigts et « l'ange » de la tête, p. 47. — en guise de conclusion, p. 52.

CHAPITRE II. — *JEAN LE BLEU* ET LA POSTULATION ICARIENNE 57

deux postulations contradictoires, p. 57. — l'anarchiste, p. 68. — l'épileptique et le maquignon, p. 72. — Gonzalès, p. 74.

CHAPITRE III. — À QUOI SERT LA FLEUR DE CAROTTE ? 81

CHAPITRE IV. — MELVILLE ET LA PAROLE ORPHIQUE 103

le regard du poète, p. 103. — la lutte avec l'ange, p. 107. — Melville démiurge, p. 114. — « là-haut dessus », p. 125.

APPENDICE. — Giono lecteur de Baudelaire : *Fragments d'un Paradis* et « *Le Voyage* » 133

SÉLECTION BIBLIOGRAPHIQUE 145

Table 149