

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION: PANORAMA HISTORIQUE .....	8
CHAPITRE I: L'ANGLOPHONIE PREND SON ENVOL ..	35
1. Afrique du Sud .....	35
2. Nigeria .....	56
CHAPITRE II: LITTÉRATURES IGNORÉES .....	86
1. Les langues africaines s'écrivent aussi .....	86
2. Politique coloniale et littérature vernaculaire .....	100
3. Naissance d'un art écrit: La littérature kikongo .....	110
4. Naissance d'un théâtre moderne: Madagascar .....	117
CHAPITRE III: APPROCHES RÉGIONALES .....	123
1. La littérature islamique de l'Afrique occidentale .....	123
2. Pour une histoire littéraire de l'Afrique orientale .....	135
CHAPITRE IV: APPROCHES NATIONALES.....	152
1. Sénégal .....	152
2. Sierra Leone .....	162
3. Ghana .....	175
CHAPITRE V: CRÉATION ET RECHERCHE D'HIER À DEMAIN .....	206
1. Écriture moderne et tradition précoloniale .....	206
2. Littérature africaine et tradition occidentale .....	212
3. Fondements d'une historiographie littéraire .....	220
4. Bilan et perspectives .....	230
INDEX .....	237
États africains .....	242
Langues littéraires .....	243
TABLE .....	245