

TABLE DES MATIERES

- 0. Introduction

- I. Construction de l'énoncé
 - I.1. Principes de la description
 - I.1.1. Le texte littéraire est une sémiotique
 - I.1.2. Le texte littéraire est une sémiotique connotative
 - I.1.3. Le concept d'isotopie
 - I.1.4. Les isotopies plurielles
 - I.1.5. Le texte-énoncé

 - I.2. Les isotopies de la forme du contenu
 - I.2.1. Les isotopies constructives
 - I.2.1.1. Les isotopies constructives fondées sur l'opposition
 - I.2.1.1.1. La structure de l'espace
 - I.2.1.1.2. Les sens
 - I.2.1.1.3. Vie et mort
 - I.2.1.1.4. Masculin et féminin
 - I.2.1.1.5. Le haut et le bas
 - I.2.1.2. Les isotopies constructives fondées sur la confusion sémique
 - I.2.2. Les isotopies destructives
 - I.2.2.1. Les isotopies destructives fondées sur la subversion sémique
 - I.2.2.2. Les isotopies destructives fondées sur l'incompatibilité sémique

- I.3. Les isotopies de la forme de l'expression
 - I.3.1. Expression et contenu
 - I.3.2. Le rythme
 - I.3.3. Les sonorités
 - I.3.4. Les mots rares

Remarques de la première partie (énoncé) pp.121-133

- II L'énonciation
- II.1. La communication textuelle
 - II.1.1. La pragmatique et la linguistique
 - II.1.1.1. La pragmatique et la sémiotique
 - II.1.1.2. pragmatique et/vs linguistique
 - II.1.1.3. L'énonciation
 - II.1.2. La pragmatique et la linguistique textuelle
 - II.1.3. Le texte de l'énonciation: ses conditions d'existence
 - II.1.3.1. Le texte: l'unité de communication
 - II.1.3.2. Le texte et sa (ses) fonction(s)
 - II.1.3.2.1. Les différents emplois du terme "fonction"
 - II.1.3.2.2. La fonction-signé
 - II.1.3.2.3. La fonction-texte
 - II.1.4. Le texte (T) = une pluralité de fonctions:
(T) $t_1 + t_{..n}$
 - II.1.4.1. Sous-textes
 - II.1.4.2. Une pluralité hiérarchisée
 - II.1.5. Reconstruction
 - II.1.5.1. Reconstruction de T_0
 - II.1.5.2. Reconstruction de T_1
 - II.1.5.3. Reconstruction de $T_{1.1.}$
 - II.1.5.4. Reconstruction de $T_{1.2.}$
conclusion
- II.2. Le langage-action
 - II.2.1. Le langage comme activité
 - II.2.2. Le texte: un jeu d'actes communicatifs
 - II.2.3. La théorie générale des actes de langage
 - II.2.3.1. La théorie de J.L. Austin
 - II.2.3.2. La théorie de J.R. Searle
 - II.2.4. La théorie des actes de langage appliquée au texte littéraire
 - II.2.4.1. Littérature et acte de langage
 - II.2.4.2. Les forces illocutoires dans le texte littéraire
 - II.2.4.3. Les forces perlocutoires dans "Salammô"
 - II.2.5. Analyse textuelle
 - II.2.6. Perlocution, récit, fantastique

Conclusion

Remarques de la deuxième partie (Énonciation) pp.227-237

Bibliographie

Index nominum

Index rerum