SOMMAIRE

LISTE DES PARTICIPANTS 4
AVANT-PROPOS 11

Logique narrative

Eleazar MELETINSKY. — L'organisation sémantique du récit mythologique et le problème de l'index sémiotique des motifs et des sujets 21
Claude BREMOND. — Traitement des motifs dans un index des ruses 35
Denise PAULME. — La statue enduite de glu. Un motif de conte et ses avatars africains 55
Heda JASON. — The fairy tale of the active heroine : an outline for discussion 79
Edina BOZÓKY. — L'utilisation de l'analyse structurale du conte dans l'étude du roman médiéval « le bel inconnu » 99
Maurice COYAUD. — Histoires de vengeances 113
Stella LONGO. — L'analyse des versions trouvées en Argentine du conte -type 313 123
Lee HARING. — The grateful animals in Morondava. Analysis of a Malagassy tale 151
Vilmos VOIGT. — The text of the folktale and its semantics 169

Recherche du sens

Alan DUNDES. — The symbolic equivalence of allomotifs : towards a method of analysing folktales 187
Geneviève CALAME-GRIAULE, Veronika GÖRÖG-KARADY, Suzy PLATIEL, Diana REY-HULMAN, Christiane SEYDOU. — De la variabilité du sens et du sens de la variabilité 201
Olga NAGY. — Some types of comparative tale analysis 231
Jacqueline DUVERNAY. — « Tous sauf un » : le sens de la mesure dans les mythes de Toba et Mataco du Chaco sudaméricain 253
Rosemary ZUMWALT. — The sea spirit of the central eskimo and her relationship to the living : a delicate balance 277
† Anne RETEL-LAURENTIN. — « Le mâle qui accouche ». Essai d'analyse structurelle ou relationnelle d'un conte africain 295

† Anne Retel qui avait participé à notre colloque est décédée en décembre 1983 des suites d'une longue maladie.

Eve CERF. — Contes pour l'identité. Méthode pour l'analyse de textes produits en Alsace de 1800 à 1980 325

Traditions folkloristes et développements

Marie-Louise TENEZE. — Le chauffeur du diable. Les « contextes » d'un conte 347

Nicole BELMONT. — Mythe et folklore. A propos du conte français T 713 : « la mère qui ne m'a pas porté mais m'a nourri » 379

Ágnes KOVÁCS. — « L'arbre qui pousse jusqu'au ciel ». Rédactions hongroises et motifs chamanistiques 393

Wilhelm F.H. NICOLAÏSEN. — The structure of narrated time in the folktale 417

Genres et performance

Jacques DOURNES. — Ethnoanalyse de la récitation traditionnelle. Etat d'une recherche sur un corpus indochinois 439

Sory CAMARA. — Pour une méthode d'analyse des contes africains : le schème narratif 459

Roger ABRAHAMS. — Folktales and event-centered analysis : Anansi stories of Saint Vincent 485

Gun HERRANEN. — Aspects of a blind storyteller's repertoire. Auditive learning — oral tradition 511

Juha PENTIKAÏNEN. — Who creates the structural patterns ? 527

Vivian LABRIE. — Cartographie et analyse graphique de l'univers physique du conte à odyssée 545

Analyse littéraire

István BANÓ. — L'analyse esthétique et la composition des contes populaires 585

Dénes LENGYEL. — Transfiguration et quiproquo dans deux contes hongrois 595

Giovanni B. BRONZINI. — Contes mythiques et fantastiques sur Virgile, entre tradition orale et tradition écrite (Italie du Sud) 615

RÉSUMÉS SIGNALÉTIQUES DES COMMUNICATIONS FAITES EN ANGLAIS 629