

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung..... | 11 |
| 1 Migration als Forschungsgegenstand | 21 |
| 1.1 Migration als komplexes Handlungsphänomen – “The Polish Peasant” als Ausgangspunkt | 23 |
| 1.2 Gegenstandsbezüge in der deutschsprachigen Forschung | 30 |
| 1.3 Migration als Erfahrungsphänomen | 43 |
| 1.3.1 Migration als problematische Erfahrung | 45 |
| 1.3.2 Migration als Freisetzungs- und Individuierungs- erfahrung | 49 |
| 1.3.3 Migration als interkulturelle Lernerfahrung | 52 |
| 1.4 Migrationserfahrungen im Kontext gesellschaftlicher Spannungsverhältnisse: zum Gegenstand dieser Arbeit | 59 |
| 2 Figuren, Positionen und Erfahrungen des <i>Fremden</i> | 65 |
| 2.1 Die <i>Krisis-Erfahrung</i> des <i>Fremden</i> beim Eintritt in eine neue Ordnung: Alfred Schütz | 67 |
| 2.2 Positionen, Figuren und Relationen des <i>bleibenden Fremden</i> in gesellschaftstheoretischer Perspektive | 77 |
| 2.2.1 Eine neue Relation von Nähe und Entfernung: Georg Simmel | 77 |
| 2.2.2 Die Figur des <i>marginal man</i> : Robert E. Park und Everett V. Stonequist..... | 81 |
| 2.2.3 Machtbasierte Beziehungen zwischen <i>Etablierten</i> und <i>Außenseitern</i> : Norbert Elias und John L. Scotson | 89 |
| 2.2.4 Die Universalisierung des <i>Fremden</i> in (post)modernen sozialen Ordnungen: Zygmunt Bauman | 91 |
| 2.2.5 <i>Fremde</i> als ‘Ausländer’ in der Differenzrelation von fremd / vertraut: Armin Nassehi und Alois Hahn..... | 98 |
| 2.3 <i>Topographische</i> Zugänge zu Fremderfahrungen: Bernhard Waldenfels..... | 101 |
| 2.4 Fremdheit in Migrationsprozessen | 114 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 3 | Biographische Perspektiven | 121 |
| 3.1 | Biographie als ‘Werkstatt’ zur Kontinuierung diskontinuierlicher Lebenspraxis..... | 122 |
| 3.2 | Biographie als narrativ gestalteter Erlebnis- und Erzählzusammenhang..... | 127 |
| 3.2.1 | Zur Konstitution von Lebensgeschichten in der autobiographischen Stegreiferzählung | 129 |
| 3.2.2 | Gestaltbildungsprozesse als Grundlage biographischer Konstruktionen..... | 134 |
| 3.3 | Migration und Fremdheit in Biographien – eine Zwischenbetrachtung..... | 145 |
| 4 | Der Forschungsprozess..... | 153 |
| 4.1 | Entwicklung des Samples..... | 154 |
| 4.1.1 | Kontraste zwischen der DDR und der BRD als Ankunftskontext | 154 |
| 4.1.2 | Fokussierung des Samples auf Rumänien als Auswanderungsland | 157 |
| 4.2 | Das Migrationsfeld | 161 |
| 4.2.1 | Rumänien und Osteuropa als Auswanderungskontext | 161 |
| 4.2.2 | Die Bundesrepublik Deutschland als Aufnahmekontext.... | 168 |
| 4.2.3 | Historische Beziehungen zwischen Rumänien und Deutschland als Migrationshintergrund..... | 171 |
| 4.3 | Untersuchungsmethoden | 177 |
| 4.3.1 | Prinzipien und Methoden hermeneutischer Fallanalysen ... | 177 |
| 4.3.1.1 | Offene Gesprächsführung: Das narrativ-biographische Interview | 180 |
| 4.3.1.2 | Auswertungsschritte der Biographieanalyse | 185 |
| 4.3.2 | Zur Auswahl der Fälle für eine extensive Fallrekonstruktion | 192 |
| 5 | Die Biographien..... | 193 |
| 5.1 | „Entwurzelt war ich schon immer“: Aurel Brașovean..... | 193 |
| 5.1.1 | Der Interviewkontext..... | 193 |
| 5.1.2 | Die Struktur der Handlungsgeschichte und ihre sozialen Kontexte | 196 |
| 5.1.3 | „Ich bin froh, ein Entwurzelter zu sein“: Die thematische Struktur der Eingangserzählung | 222 |
| 5.1.4 | Die Flucht als herausragendes biographisches Erlebnis: Die Rekonstruktion der Fallgeschichte..... | 242 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 5.1.5 | „Entwurzelt war ich schon immer“: Der Zusammenhang von erlebter und erzählter Lebensgeschichte..... | 274 |
| 5.1.6 | Flucht als problemlösende biographische Zäsur: Der Typus..... | 277 |
| 5.2 | „Eine Ironie der Geschichte“: Stefan Georgescu..... | 279 |
| 5.2.1 | Familien- und Gesellschaftsgeschichte als biographische Rahmung und gegenwärtiger Interpretationspunkt..... | 281 |
| 5.2.2 | Ein Leben als Tänzer: Die Entwicklung der ‘eigenen’ Lebensgeschichte als zweite biographische Linie | 290 |
| 5.2.3 | Im Zeichen der ‘Vorgeschichte’: die gegenwartsbezogene Selbstpräsentation..... | 308 |
| 5.2.4 | ‘Berufsemigrant’ – eine paradoxe biographische Konstruktion..... | 331 |
| 5.2.5 | Die Auswanderung als retrospektiv problemgenerierende biographische Zäsur | 337 |
| 5.3 | „Ich bin geboren so in diese Jahre“: Ekaterina Banciu..... | 340 |
| 5.3.1 | Die Russische Revolution als lebensgeschichtlich strukturbildender Kontext..... | 344 |
| 5.3.2 | In den Fängen von Familien- und Gesellschaftsgeschichte: Die Fallstruktur..... | 352 |
| 5.3.3 | Heirat und Flucht als Mittel biographischer Kontinuitätssicherung..... | 353 |
| 6 | Die rekonstruierten Biographien im Vergleich..... | 357 |
| 6.1 | Biographische Bedeutungen der Migrationserfahrungen | 358 |
| 6.2 | Zur empirischen Relevanz spezifischer Aspekte von Migrationserfahrungen | 362 |
| 6.2.1 | Biographische Problemlösungs- und/oder Problemgenerierungspotentiale der Migration..... | 363 |
| 6.2.2 | Umbauprozesse von Relevanzstrukturen in Krisissituationen..... | 366 |
| 6.2.3 | Soziale Positionsverschiebungen im Zuge der Migration | 370 |
| 6.2.4 | Fremdheitserlebnisse im Migrationsprozess..... | 372 |
| 6.2.5 | Geschichtsbezüge in der migrationspezifischen Re-Konstruktion von ‘Wir’-Zusammenhängen..... | 377 |
| 6.3 | Die Struktur der Migrationsprozesse im Vergleich..... | 380 |
| 6.4 | Hinweise auf weitere Falltypen im untersuchten Migrationsfeld – Residua der empirischen Analyse | 386 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 6.5 | Zur Spezifik des Ost-West-Europäischen Migrationsfeldes – Rumänien und Deutschland im Fokus..... | 389 |
| 6.5.1 | Zur Bedeutung der ‘Grenze’ in der Zeit des Kalten Krieges | 390 |
| 6.5.2 | Bilder und Beziehungen zu ‘anderen’ in einem polarisierten Migrationsfeld: Die Bedeutung nationaler Zugehörigkeiten..... | 391 |
| 6.5.3 | Der (verdeckte) historische Hintergrund in der Relation von Herkunfts- und Aufenthaltskontext | 396 |
| 7 | Migration – Fremdheit – Biographie | 399 |
| 7.1 | Konstituierende Elemente eines migrationsspezifischen Erfahrungszusammenhangs..... | 404 |
| 7.1.1 | Offene Phasen- und Prozessstruktur..... | 404 |
| 7.1.2 | Migrationsspezifische <i>Krisis-Erfahrungen</i> | 405 |
| 7.2 | Zur biographischen Relevanz migrationsspezifischer Erfahrungen | 411 |
| 7.2.1 | Verknüpfungen zwischen Migration und anderen biographisch strukturbildenden Erfahrungen | 412 |
| 7.2.2 | Transformationen biographisch verankerter Schemata der Selbstpräsentation..... | 413 |
| 7.2.3 | Prozesse der Einbettung der Biographie in kollektivgeschichtliche Zusammenhänge..... | 415 |
| 7.3 | Fremdheit in Migration und Biographie – vier Thesen | 416 |
| | Literatur | 421 |
| | Anhang..... | 443 |