Introduction		
Robert Giroux	р.	7
Compte rendu du Colloque de recherche sur la chanson française, Centre international de la Sainte-Baume, novembre 1983 Robert Giroux	р.	17
Le dépôt sonore, trois fragments d'un livre à venir Robert Giroux	p.	41
Attitudes linguistiques des jeunes et chanson québécoise Bruno Roy	p.	59
Les éditions sonores au Québec (1898-1960) Jean-Jacques Schira	p.	79
Essai de typologie de la chanson populaire Jacques Julien	p.	103
Le maniérisme vocal ou la voix porteuse Jacques Julien	р.	125
Les deux pôles de la chanson québécoise: de la chanson westerne à la chanson contre-culturelle Robert Giroux	р.	153
Le yéyé dans la marge du nationalisme québécois (1960-1974) Renée-Berthe Drapeau	р.	173