

Inhalt

<i>Barbara Krug-Richter</i> Kulturhistorische Perspektiven auf die frühneuzeitlichen Universitäten Europas – Eine Einleitung	1
<i>Herman Roodenburg</i> Brains or Brawn? What were Early Modern Universities for?	17
<i>Elke Liermann</i> Mit Mantel und Degen. Studentisches Fechten im frühneuzeitlichen Freiburg/Br.	31
<i>Alexandra Shepard</i> Student Masculinity in Early Modern Cambridge, 1560–1640	53
<i>Carla Penuti</i> Feindschaft und Zusammenleben zwischen „town“ und „gown“. Deutsche Studenten an der Universität Bologna	75
<i>Ingrid Matschinegg</i> Aspekte der Alltagsorganisation in studentischen Lebensumgebungen am Beginn der frühen Neuzeit	97
<i>Marcin Baster</i> Students' Everyday Lives in the Colleges of the University of Cracow in the Sixteenth Century	109
<i>Tina Braun</i> Musik und Tanz in der studentischen Freizeitkultur der Frühen Neuzeit. Die Universität Freiburg im 16. und frühen 17. Jahrhundert	119
<i>Holger Zaunstöck</i> Die arkane Kultur der Studenten und die Emergenz der Denunziation: Halle 1765–1768	135
<i>Ulrich Rasche</i> Cornelius relegatus und die Disziplinierung der deutschen Studenten (16. bis frühes 19. Jahrhundert). Zugleich ein Beitrag zur Ikonologie studentischer Memoria	157

<i>Simone Giese</i> Johannes Messenius, ein schwedischer Gelehrter im Konflikt mit überkommenen Traditionen	223
<i>Marian Füssel</i> Talar und Doktorhut. Die gelehrte Kleiderordnung als Medium sozialer Distinktion	245
<i>Stefanie Knöll</i> Vom Ruhm des Geistesadels: Professorengrabmäler in Oxford, Leiden und Tübingen	273
<i>Gabriele Jancke</i> Gelehrtenkultur – Orte und Praktiken am Beispiel der Gastfreundschaft. Eine Fallstudie zu Abraham Scultetus (1566–1624)	285
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	313