

Inhalt / Contents

- 7** KONRAD BITTERLI **Werkspuren und Schnittstellen**
Sonniers Schaffen zwischen alltäglicher Funktion
und künstlerischer Autonomie
Traces and Interfaces
Sonnier's oeuvre between everyday function and artistic autonomy
- 35** SUSANNE EHRENFRIED **Verbindung RotBlauGelb**
Keith Sonnier in der Münchener Rück
Verbindung RotBlauGelb
Keith Sonnier at the Munich Re Group
- 53** WOLFGANG JEAN STOCK **Wohlbefinden durch Transparenz**
Das runderneuerte Bürogebäude
der Münchener Rück in Schwabing
Well-being via Transparency
The Munich Re Group office building recycled, in Schwabing
- 61** CONRAD LIENHARDT **Tears for St. Francis**
Eine Lichtinstallation für die Pfarrkirche St. Franziskus
in Steyr/Oberösterreich
Tears for St. Francis
*A light installation in the parish church of St. Franciscus
in Steyr/Upper Austria*
- 73** WOLFGANG JEAN STOCK **Ein „poröser“ Baukörper**
Zur Architektur der Kirche St. Franziskus in Steyr-Resthof
A "Porous" Building Structure
On the architecture of the St. Franciscus Church in Steyr-Resthof
- 82** Biografien / Biographies