

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation . . . . .	9
Arnaud de MAREÛIL: Claude Pichois l'ami des poètes . . . . .	11
Henri COULET: Les deux Sophie . . . . .	17
Arnaldo PIZZORUSSO: Sur les <i>Carnets</i> de Joubert: les spectacles de l'imagination et de la mémoire . . . . .	27
José LAMBERT: Vers et prose à l'époque romantique, ou la hiérarchie des genres dans les lettres françaises . . . . .	39
Raymond POUILLIART: Variations d'une symbolique minimale: le mancenillier . . . . .	57
Germaine BRÉE: Marceline Desbordes-Valmore épistolière: l'errance dans le labyrinthe . . . . .	71
Marc EIGELDINGER: La poétique hugolienne de l'image et de l'imagination . . . . .	81
Jacques BONY: Mozart dans l'œuvre de Nerval . . . . .	93
Elise LeQUIRE: Le paradis artificiel du <i>Voyage en Orient</i> . . . . .	113
Jean GUILLAUME s. j.: <i>Les Chimères</i> et leur secret . . . . .	121
W. T. BANDY: Une lettre inédite de Jacques Aupick (1829) . . . . .	127
Jean-Luc STEINMETZ: Baudelaire et Pétrus Borel (reconnaissance du Malheur) . . . . .	137
F. W. LEAKEY: Baudelaire-Cramer: le sens des <i>Orfraies</i> . . . . .	147
Henri PEYRE: Baudelaire and English Poets . . . . .	167

Jean ZIEGLER: "Le Vin de l'assassin": 1848? . . . . .	189
Raymond P. POGGENBURG: Un nouvel aperçu de Baudelaire en 1853 . . . . .	199
James K. WALLACE: "La Vie antérieure": Dumas, Delacroix, and the Hashish Interpretation . . . . .	209
Robert PAGEARD: Baudelaire dans la revue madrilène <i>Insula</i> (1946-1980) . . . . .	221
Pierre GUIRAL: Observations sur la réputation de légèreté de la littérature française du Second Empire . . . . .	231
Max MILNER: L'imaginaire de la mine de Hoffmann à Jules Verne	241
Philippe M. MONNIER: Amiel ou le triomphe de Protée . . .	259
Paul BÉNICHOU: Sur un sonnet de Mallarmé ("Petit Air" II) .	271
ETIEMBLE: Hagiographes . . . . .	281
Stéphane MICHAUD: "Un brasier d'images": Novalis dans le surréalisme français . . . . .	297
Yves BONNEFOY: Le sommeil de personne . . . . .	315
René PINTARD: Dans l'"oasis" littéraire de Roquebrune . . .	327
John B. ROMEISER: Journalism into Fiction: A Source for André Malraux's <i>L'Espoir</i> . . . . .	339
Edouard MOROT-SIR: Le surnaturalisme au XX <sup>e</sup> siècle: l'expérience romanesque de Louis Guilloux . . . . .	347
Bibliographie de Claude Pichois . . . . .	363
Tabula gratulatoria . . . . .	389
Table des matières . . . . .	395