

Inhalt

Danksagung	9
Einleitung	11
Abkürzungen	21
1 Der Hintergrund: Musik und Gesellschaft 1918–1945	23
2 Die Musikwissenschaftler: Ihre Rolle in der modernen deutschen Gesellschaft	56
3 Organisation und Reorganisation der Musikwissenschaft	87
4 Die Musikwissenschaft an den Universitäten	122
5 Neue Möglichkeiten außerhalb der Universität 1933–1945	165
6 Neue Forschungsmethoden	211
7 Versuche, ein ‚Deutschtum‘ in der Musik zu definieren	251
8 Die Entnazifizierung und das deutsche musikwissenschaftliche Erbe	291
Anmerkungen	329
Literaturverzeichnis	395
Register	409