

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS. EN HOMMAGE A L'IMAGINAIRE	9
1. QU'EST-CE QUE LE FANTASTIQUE ? UNE PREMIÈRE APPROCHE	13
<p>Le fantastique, le merveilleux, le conte, l'imaginaire : le fantastique est-il l'angoissant ? — Fantastique et merveilleux. — La dialectique du réel et de l'imaginaire : qu'est-ce que l'irréel ? Complexité du fantastique. — L'interpénétration du réel et du rêve. — Enracinement nécessaire du fantastique dans le quotidien. — Une relativité spatio-temporelle du fantastique. — Le fantastique reçu, apprécié, décrit par l'enfant.</p>	
2. ENFANCE ET FANTASTIQUE	37
<p>L'animisme enfantin. Vision du monde ou jeu ? — La fiction littéraire freine-t-elle ou favorise-t-elle la construction du réel ?</p>	
3. QUELQUES ASPECTS ET FORMES DU FANTASTIQUE	59
<p>Le fantastique est-il une surdomestication du réel ? — Comment le fantastique d'une époque devient le possible ou le réel d'une autre époque. — Comment le possible ou le réel d'une époque devient le fantastique d'une autre époque. — Conséquences sur la littérature pour la jeunesse. — Intrusion d'un élément extraordinaire dans un monde ordinaire. — Projection d'un élément ordinaire dans un monde extraordinaire. — Présence d'éléments extraordinaires évoluant dans un univers lui-même extraordinaire.</p>	
4. QUELQUES LIEUX DU RÉCIT FANTASTIQUE. DÉPAYSEMENT. EXOTISME	77
<p>L'espace fantastique comme synthèse. — Le pays inventé, l'exotisme. — Du pays réel au pays affectif. — Un paysage imaginaire éternel ? — L'eau, l'île, le bateau. — Le nid et la phénoménologie du rond. — L'arbre. — Vers une évolution et de nouvelles structures du paysage imaginaire. — La ville et la machine dans le paysage imaginaire.</p>	

5. EVOLUTION DE L'ENFANT, ANGOISSE ET FANTASTIQUE	93
Non pas des thèmes, mais une atmosphère. — Critères de l'adulte et réactions de l'enfant. — Qui est traumatisé, par quoi ? — Le fantastique : traumatisant ou cathartique ? Témoignages.	
6. LES DÉSIRS HUMAINS : ANIMAUX, ASTRES, PLANTES, PIERRES, MACHINES	113
Les animaux. — Nos frères poilus. — Mammifères exotiques. — Le monde ailé. — Poissons et baleines, la vie aquatique. — Les insectes. — Végétaux, minéraux, machines. — Des objets doués de raison.	
7. LES DÉSIRS HUMAINS : LES POUVOIRS	135
Une évolution des désirs humains et des mythes. — L'immortalité et l'enfance. — Pouvoirs spécifiques et pouvoirs groupés. — La baguette des fées, la lampe d'Aladin, le chapeau de Moumine. — La gourmandise. — L'enfant et l'école. — Invisibilité et apesanteur. — L'anneau de Gygès, la fuite. — La miniature. — L'amour, la solitude. — Un pouvoir qui commande tous les autres : l'imaginaire.	
8. FANTASTIQUE ET SCIENCE-FICTION	155
Une thématique commune. — De l'évolution de quelques mythes. — Une fonction commune du fantastique et de la science-fiction : le conte philosophique, instrument de réflexion et de démystification. — Logique du fantastique et de la science-fiction. — Conte moderne et science-fiction. Une science-fiction accessible aux enfants ?	
9. FANTASTIQUE, ESPRIT CRITIQUE ET DÉMYSTIFICATION	181
L'enfant et les problèmes humains. — Fonction complexe et ambiguë du fantastique. — Une mise en question propre au fantastique.	
10. FANTASTIQUE ET HUMOUR	199
Possibilité d'une éducation par l'humour, quelques fonctions de l'humour. — Humour et complexité de la vie réelle. — L'humour fantastique, antidote aux superstitions.	
11. FANTASTIQUE, LANGAGE ET POÉSIE	217
L'apprentissage du langage et le goût des sons chez l'enfant. — L'enfant et la forêt des mots, importance du « bain de langage ». — Langage-outil et langage-créditeur. — L'ambiguïté du modèle, le « brassage » de textes. — Un apprentissage du langage comme apprentissage de liberté. — Les enfants et le « langage secret ».	

12. LITTÉRATURE FANTASTIQUE ET PÉDAGOGIE	245
Former un instrument docile... ou un adulte libre et responsable ? — Le « sérieux » et le « rentable », un conditionnement social du goût des enfants. — Paradoxe de l'enseignement en France. — Le danger d'un nivellement par le bas. — Pour un enfant qui sache inventer l'homme.	
REMERCIEMENTS	262
BIBLIOGRAPHIE	263
INDEX ALPHABÉTIQUE	266