

INHALT

Mostly tha Voice! Zur Einleitung

FERNAND HÖRNER/OLIVER KAUTNY

7

Machtvolle Konstruktionen: Stimme und Autorität im HipHop

MURRAY FORMAN

23

Black Dandy und Bad Nigga: Zur Geschichte zweier vokaler Narrative im Rap

CHRISTIAN BIELEFELDT

51

Barfußästhetik einer afrikanischen Diaspora: Das Körnige der Stimme K'Naans

JOHANNES ISMAIEL-WENDT/SUSANNE STEMMLER

73

Je suis authentique.

Die Rolle der Stimme für die Behauptung von Authentizität

FERNAND HÖRNER

89

HipHop-Skits - Grundlegende Betrachtungen zu einer Randerscheinung

STEFAN NEUMANN

121

Ridin' the Beat. Annäherungen an das Phänomen Flow

OLIVER KAUTNY

141

**Mostly tha Voice?
Zum Verhältnis von Beat, Sound
und Stimme im HipHop**

DIETMAR ELFLEIN

171

Abstracts

195

Zu den Autorinnen und Autoren

199