

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	1
CHAPITRE PREMIER. — La langue française, son histoire, son génie propre. — La prose et la poésie.....	7
CHAPITRE II. — Aperçu de l'histoire littéraire du Moyen âge.	
La société féodale; troubadours et trouvères. — Les épopées, la <i>Chanson de Roland</i> . — Le Théâtre au Moyen âge; Mystères, Mora- lités, Soties. — Les genres divers. — La prose au Moyen âge : chroniqueurs, conteurs et prédicateurs.....	23
1° L'Épopée au Moyen âge: Chansons de geste; la <i>Chanson de</i> <i>Roland</i>	24
2° Le Théâtre au Moyen âge, Mystères, Miracles de Notre-Dame, Moralités, Farces et Soties.....	33
3° Genres divers: poésie lyrique et satirique; Fabliaux ou Fableaux, poésie morale.....	39
4° La prose au Moyen âge; chroniqueurs et historiens.....	48
CHAPITRE III. — Commencements du XVI ^e siècle; la Renaissance et la Réforme.....	55
Première période : Règnes de Louis XII et de François I ^{er} . Marot, Calvin et Rabelais (1498-1547).....	58
CHAPITRE IV. — La littérature française sous Henri II; Ronsard et la Pléiade.....	76
1° L'école poétique nouvelle; Joachim du Bellay.....	77
2° Ronsard.....	82
3° Autres poètes de la Pléiade: Remi Belleau, Baïf, Pontus de Thyard, Daurat.....	91
CHAPITRE V. — Autres poètes de l'école de Ronsard; la prose au temps de Ronsard.....	97
1° Les disciples de Ronsard: Jamyn, du Bartas.....	97
2° Les poètes indépendants: Olivier de Magny, Louise Labé...	100
3° La Tragédie au temps de Ronsard: Jodelle, Garnier.....	101
4° La Comédie au XVI ^e siècle: Pierre Larivey.....	107
5° Genres divers au temps de Ronsard: vulgarisateurs, érudits et traducteurs.....	108

CHAPITRE VI. — Dernières années du XVI^e siècle; Desportes et Bertaut. — Montaigne. — La prose au temps de Montaigne.....	115
1 ^o Desportes et Bertaut.....	116
2 ^o Autres poètes de la fin du XVI ^e siècle.....	117
3 ^o Montaigne.....	121
4 ^o Autres prosateurs de la fin du XVI ^e siècle.....	129
5 ^o <i>La Satire Ménippée</i>	136
CHAPITRE VII. — L'Aurore du XVII^e siècle; la poésie sous Henri IV.....	140
1 ^o Malherbe et Régnier.....	140
2 ^o Poètes contemporains de Malherbe : d'Aubigné, Théophile. .	149
3 ^o Le Théâtre durant les premières années du XVII ^e .-siècle.....	154
CHAPITRE VIII. — La prose au temps de Henri IV; saint François de Sales, d'Urfé Auteurs divers.....	159
1 ^o Saint François de Sales et Honoré d'Urfé.	159
2 ^o Autres prosateurs du temps de Henri IV.....	165
CHAPITRE IX. — Idée générale du XVII^e siècle.....	169
CHAPITRE X. — L'Hôtel de Rambouillet. — Les disciples de Malherbe, Racan, Maynard et Malleville. — Balzac et Voiture. — L'Académie française; Vaugelas.....	175
1 ^o L'Hôtel de Rambouillet.....	175
2 ^o Les poètes disciples de Malherbe.....	178
3 ^o Balzac et Voiture.....	184
4 ^o L'Académie française; Chapelain et Vaugelas.....	188
CHAPITRE XI. — Descartes, Pascal et Port-Royal.....	193
1 ^o Descartes, le <i>Discours de la Méthode</i>	193
2 ^o Pascal, les <i>Provinciales</i> et les <i>Pensées</i>	197
3 ^o Arnauld, Nicole; autres écrivains de Port-Royal.....	211
CHAPITRE XII. — La tragédie au XVII^e siècle; Corneille, Mairet et Rotrou.....	214
1 ^o Pierre Corneille.....	214
2 ^o La scène tragique au temps de Corneille (1629-1652).	226
CHAPITRE XIII. — La tragédie au XVII^e siècle (suite); Corneille, Quinault et Racine (1652-1691).....	231
Racine.....	238
CHAPITRE XIV. — La tragédie au XVII^e siècle (suite); les successeurs de Corneille et de Racine.....	252

CHAPITRE XV. — La comédie au XVII^e siècle; Molière..... 261

- 1^o Vie de Molière. La Comédie en 1659 : Desmarets de Saint-Sorlin, Rotrou, Scarron, Thomas Corneille et Cyrano de Bergerac. 261
- 2^o Le théâtre de Molière..... 267

CHAPITRE XVI. — La comédie au XVII^e siècle (suite); les contemporains et les successeurs de Molière : Montfleury, Boursault, Dancourt et Dufresny; Regnard (1659-1715)..... 280

- 1^o Les poètes comiques contemporains de Molière : Montfleury, Boursault, Poisson, Hauteroche..... 281
- 2^o Les successeurs de Molière au XVII^e siècle : Dancourt et Dufresny, Regnard..... 285

CHAPITRE XVII. — La poésie proprement dite au XVII^e siècle; le burlesque, l'épopée. Boileau, La Fontaine, genres divers (1640-1715)..... 294

- 1^o Boileau..... 300
- 2^o La Fontaine..... 311
- 3^o Autres genres de poésie : M^{me} Deshoulières..... 322

CHAPITRE XVIII. — L'éloquence au XVII^e siècle. Avocats et prédicateurs : Le Maître et Patru; Bossuet et Bourdaloue (1619-1704)..... 324

- 1^o L'Éloquence politique et judiciaire : Le Maître et Patru..... 325
- 2^o Réforme de l'Éloquence religieuse au XVII^e siècle..... 326
- 3^o Bossuet..... 328
- 4^o Bourdaloue..... 346

CHAPITRE XIX. — L'éloquence au XVII^e siècle (suite); Contemporains et successeurs de Bossuet : Mascaron, Fléchier. Massillon, Fénelon..... 350

- 1^o Fénelon..... 360
- 2^o Prédicateurs de la fin du XVII^e siècle..... 371

CHAPITRE XX. — Moralistes et philosophes au XVII^e siècle; La Rochefoucauld, La Bruyère, Malebranche..... 372

- 1^o La Rochefoucauld..... 373
- 2^o La Bruyère..... 377
- 3^o Les philosophes proprement dits : Malebranche..... 383

CHAPITRE XXI. — Historiens, auteurs de Mémoires et de Correspondances..... 386

- 1^o L'Histoire au XVII^e siècle : Mézeray..... 386
- 2^o Les Mémoires au XVII^e siècle..... 392
- 3^o Les auteurs de Correspondances..... 402

CHAPITRE XXII. — Autres écrivains en prose du XVII^e siècle; Romanciers, critiques, auteurs de controverse. Auteurs divers.....	409
1 ^o Le Roman au XVII ^e siècle.....	409
2 ^o La Critique au XVII ^e siècle.....	413
3 ^o Auteurs divers : Le Vayer, Bouhours, Vauban.....	420
CHAPITRE XXIII. — Vue d'ensemble du XVIII^e siècle.....	423
CHAPITRE XXIV. — Les survivants et les continuateurs du XVII^e siècle; Fontenelle, La Motte, Duguet et Rollin. L'éloquence au XVIII^e siècle.....	428
CHAPITRE XXV. — Le théâtre et le roman au XVIII^e siècle; Crébillon, Voltaire et de Belloy, Lesage, Marivaux, Destouches et La Chaussée; l'abbé Prévost.....	441
1 ^o La Comédie au XVIII ^e siècle : Lesage, Destouches, Marivaux, La Chaussée.....	450
2 ^o Le Roman au XVIII ^e siècle : Lesage et Marivaux.....	457
CHAPITRE XXVI. — La poésie proprement dite au commencement du XVIII^e siècle; J.-B. Rousseau. Le Franc de Pompignan, Louis Racine.....	459
Auteurs de poésies fugitives : Piron, Gresset, Lefebvre et Malblanc.....	464
CHAPITRE XXVII. — Voltaire.....	467
CHAPITRE XXVIII. — Montesquieu et Rousseau.....	481
CHAPITRE XXIX. — Diderot, d'Alembert. L'Encyclopédie. La science au XVIII^e siècle. Buffon.....	497
CHAPITRE XXX. — Tableau des lettres françaises au temps de Voltaire. Ses amis et ses disciples; ses contradicteurs; les écrivains indépendants	507
CHAPITRE XXXI. — La littérature française à la fin du XVIII^e siècle; Ducis et Beaumarchais, André Chénier, Bernardin de Saint-Pierre, Mirabeau et les Girondins.....	518
1 ^o Le Théâtre à la fin du XVIII ^e siècle.....	519
2 ^o La Poésie à la fin du XVIII ^e siècle.....	523
3 ^o Prosateurs de la fin du XVIII ^e siècle.....	530
4 ^o L'Éloquence à la fin du XVIII ^e siècle : Mirabeau	531

CHAPITRE XXXII. — La littérature française sous l'Empire: Napoléon, Chateaubriand, madame de Staël, Joubert, J. de Maistre; les poètes.....	534
1° Vue générale du XIX ^e siècle.....	534
2° La Prose sous le premier Empire	535
3° La Poésie sous le premier Empire....	546
CHAPITRE XXXIII. — Le XIX^e siècle; deuxième période. La poésie romantique.....	548
CHAPITRE XXXIV. — La prose française de 1815 à 1848 ...	564
1° L'Éloquence et la Critique au XIX ^e siècle.....	566
2° L'Histoire au XIX ^e siècle.....	574
3° Autres ouvrages en prose : la science, les romans.....	581
CHAPITRE XXXV. — Aperçu de la littérature française de 1848 à 1870. Conclusion.....	585
TABLEAU CHRONOLOGIQUE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE....	589
INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'AUTEURS.....	609
CARTE LITTÉRAIRE.....	614
TABLE ALPHABÉTIQUE DES PORTRAITS.....	616