Inhalt

Thomas Hecken / Axel Spree
Einleitung 7

Thomas Hecken
William James – Die epische Welt 19

Werner Strube
Klassische Analysen der ästhetischen Sprache.
Zur Ästhetik Wittgensteins, Macdonalds und Sibleys 33

Ralf Hinz
John Deweys pragmatistische Ästhetik und ihre
Revitalisierung durch Richard Shusterman 62

Dimitri Liebsch
George Dickies Institutionstheorien 91

Axel Spree
Erkenntnistheorie der Kunst.
Die symboltheoretische Ästhetik Nelson Goodmans 124

Gerhard Plumpe
Kann man Kunst erkennen?
Arthur C. Dantos Ästhetik der Transfiguration 152

Thomas Hecken
Ästhetisierte Erkenntnistheorie und moralisierte Literaturkritik.
Die pragmatistische Ästhetik Richard Rortys 173

Die Autoren 200

Personenregister 202