

INHALT

Vorwort	VI
Zum vorliegenden Band	VII
Faksimile: Blatt 7 verso des Autographs des Klavierquartetts in g KV 478	XI
Faksimile: Blatt 1 recto des Autographs des Klavierquintetts in Es KV 452	XII
Faksimile: Blatt 1 verso des Autographs des Klavierquintetts in Es KV 452	XIII
Faksimile: Blatt 1 recto des Autographs des Adagio und Rondo in c/C KV 617	XIV
Quartett in g für Klavier, Viola und Violoncello KV 478	1
Quartett in Es für Klavier, Violine, Viola und Violoncello KV 493 . 53	
Quintett in Es für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott KV 452	107
Adagio und Rondo in c/C für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello KV 617	146
A n h a n g	
Ursprüngliche Fassung der Takte 243—246 des 1. Satzes aus dem Klavierquartett in g KV 478	166
Ursprünglicher Entwurf des letzten Satzes aus dem Klavierquartett in Es KV 493 (KV Anh. 53 [493])	166
Endgültiger Entwurf des letzten Satzes aus dem Klavierquartett in Es KV 493	167
Schlußvariante des letzten Satzes aus dem Klavierquintett in Es KV 452	167
Fantasia in C für Glasharmonika, Oboe, Viola und Violoncello (Bruchstück) KV 616*	168