

Inhaltsverzeichnis

Tabula Gratulatoria.....	IX
Vorwort.....	XI

1. Allgemeines

KLAUS GLOY, Ist die Wissensgesellschaft eine mittelalterliche Vorstellung? Einige Anregungen für eine Antwort	1
RALF GRÜTTEMEIER, Die Autorintention im Mittelalter	15
JELKO PETERS: Philologie, Editionswissenschaft und Literaturdidaktik. Über- legungen zu einem didaktischen Editionstyp	31

2. Mittelalter

ANDRÉ R. KÖLLER, Der ‘Rapularius’ und sein Sitz im Leben	43
ELISABETH LIENERT, Das Schwert des Vulcanus und die <i>Êre</i> des Eneas. Zur Heldenkonzeption bei Heinrich von Veldeke	67
ANDREA MOSHÖVEL, ‘Afrikanerinnen’ in der mittelhochdeutschen Literatur? Zu Dido und Belakane	77
RAINER GRÜBEL, <i>Den vremden und den kunden was si vil wol bekannt</i> . Kann der vergleichende Blick auf das ‘Nibelungen-Lied’ beitragen zur Antwort auf die Frage nach der Echtheit des ‘Igor-Lieds’?	93
RALF G. PÄSLER, Hartmann beim Wort genommen? Überlegungen für eine neue Lektüre von Strickers ‘Daniel von dem blühenden Tal’	111
HORST BRUNNER, <i>Disiu lied sank ein herre hiez von kolmaz</i> . Das Alterslied des Heinrich von Kolmas	121
ANDREAS PARWIS WIRWALSKI, <i>Staetekeit</i> und Wahnsinn. Ein gewagter ‘Clash der Emotionen’ zwischen dem deutschsprachigen Minnesänger Friedrich von Hausen (1150/60–1190) und dem persischen Dichturfürsten Nezāmi (1141–1209).....	131

3. Neuzeit

SABINE DOERING, Universitätslehrer D. Johann Faust. Der Teufelsbündler und seine Studenten in der Historia von 1587	137
JOACHIM HEINZLE, Siegfried oder Achill? Füssli, Bodmer und die Nibelungen	147
HEINZ RÖLLEKE, Neu entdeckte Quellen zu 'Des Knaben Wunderhorn'	165
SUNG-OCK KIM, Theater als bürgerliches Podium. Eine historische Untersuchung zur Ästhetik Schillers	177
JANINA DROSTEL, Der Tag steigt auf mit großer Kraft – Ein Versuch zur Tageliedrezeption bei Rilke, Celan und Enzensberger	187
HANS-EDWIN FRIEDRICH, Der tödliche Ernst des Narren. Zur Rezeption des 'Ulenspiegel' in der Komödie 'Eulenspiegel in Mölln' von Wolf von Niebelschütz.....	203

4. Fachgeschichte

GESA SINGER, Das Land der Griechen mit dem Geiste suchend ... Friedrich Thiersch (1784–1860)	219
RITA SCHLUSEMANN, Der frühe Briefwechsel Jacob Grimms mit den Niederländern Tydeman und Bilderdijk	233
JENS HAUSTEIN, Unmittelbarkeit versus Historizität. Zur Edition des Briefwechsels der Brüder Wilhelm und Jacob Grimm mit Karl Lachmann	247
MATTHIAS JANSSEN, Die Mythologie, der Baurat und die Dekonstruktion der Überlieferung. Briefe Friedrich Panzers an Jacob Grimm	259
CHRISTOPH FASBENDER, „Im Mittelpunkt dieser Forschung und Darstellung stehen immer die Handschriften.“ Zeitlose Anmerkungen zu Konrad von Burdach	275
WOLFGANG ACHNITZ / VALESKA LEMBKE, Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Herkunft und Nachwirken der 'Wellentheorie' Wilhelm Scherrers	287

Verzeichnis der Schriften von UWE MEVES	309
Abkürzungsverzeichnis	319