

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	V
Drei Messen über »O rosa bella« Nr. I . . . . .	I
» II . . . . .	13
» III in zwei Lesarten . . . . .	28
Chansons: Bedingham, »Grant temps« (Beata es) . . . . .	70
Binchois, »Je me recommande« . . . . .	71
Bourgois, »Fortune« . . . . .	72
» Quand je remire« . . . . .	73
Busnois, »Mon seul et sangle souvenir« . . . . .	74
Caron, »Accouueillie m'a la belle« (Da pacem Domine) . . . . .	75
Dufay, »Adieu quitte le demeurant« . . . . .	77
» Belle que vous« . . . . .	77
» Bien doy servir« . . . . .	78
» Ci languis en piteux martire« . . . . .	80
» Donnez l'assault« . . . . .	82
» Franc cuer gentilx« . . . . .	83
» Je n'ai deubté« . . . . .	84
» Le jour s'endort« . . . . .	85
» Mon bien m'amour« . . . . .	87
» Puisque celle« . . . . .	87
Jo. Legrant, »Las je ne puis« (»Unicus Dei filius«) . . . . .	88
» » Les mesdisans« . . . . .	89
R. Libert, »Mourir me voy« . . . . .	90
C. de Merques, »Vous soyez« . . . . .	91
Jo. Pyllois, »Les larmes« . . . . .	92
» » Puisque fortune« (»Resore«) . . . . .	92
» » Quelque cose« (»Globus igneus«) . . . . .	93
Jac. Vide, »Qui son coeur met a dame« . . . . .	94
Anonym: »Adieu ma tres bielle mestresse« . . . . .	95
» Ay mi lasse« . . . . .	96
» Ce ne fut pas« . . . . .	97
» De ceste joyeuse adveneue« . . . . .	98
» De madame« (»O beata Maria«) . . . . .	98
» Faites vinguet vrais amorants« . . . . .	99
» Je me« . . . . .	100
» Je ne puis plus« . . . . .	101

»Je ne vis« . . . . .	102
»Laboure« . . . . .	103
»La douleur est dure« . . . . .	104
»La merchi« . . . . .	104
»Las aymic« . . . . .	105
»N'est ce pas bien« . . . . .	107
»Onque je n'eusse pensé« . . . . .	107
»Parle qui parler voudra« (»Nesciens virgo«) . . . . .	108
»Pucelle« . . . . .	109
»Puisque me vois mis« . . . . .	110
»Quelque langage« . . . . .	110
»Se medisans« . . . . .	111
»Terriblement« . . . . .	112
»Vostre bruit« . . . . .	114
Canzone: »Gentile alma benigna« . . . . .	115
Lieder: Pyllois, »So lang si mir« . . . . .	117
Anonym: »Heya, heya, nu wie sie grollen« . . . . .	118
»Mein hertz in staten trewen« . . . . .	119
»      »      »      »      »      » (2. Bearbeitung) . . . . .	120
Chanson (anonym) mit Text in verderbter Sprache: »Agwillare habeth standiff« . . . . .	120
Revisionsbericht . . . . .	123
Beilage: »Verzeichnis von Korrekturen und Konjekturen zum Thematischen Katalog der Trierer Kodices.« (Dasselbe kann, da es in diesen Band nicht einbroschürt ist, in den VII. Jahrgang zum »Thematischen Katalog« eingelegt werden.)	