

INHALTS-VERZEICHNIS.

Reproduktionen	V
Einleitung	IX

Kompositionen.

A. Deutsche Lieder.

1. Ach, was will doch mein hertz damit	1
2. Al mein mut	3
3. Crist ist erstanden	4
4. Ein frolich wesen(th)	5
5. Erkennen thu mein traurigs gmüt	6
6. Es het ein Baur ein Töchterlein	7
7. Es wolt ein meydlein grasen gan	9
8. Freundlich vnd mild	10
9. Greiner, zancker, schnöpffitzer	11
10. Ich stund an einem morgen	12
11. In Gottes namen faren wir	14
12. Isbruck, ich muß dich lassen	15
13. Kein frewd	16
14. Mein freud allein	17
15. Mein Mütterlein	18
16. Mich wundert hart	19
17. O weiblich art	20
18. O werdes glück	21
19. Svesser vatter, herre got	23
20. Wann ich des morgens frü auffstehe	24
21. Was frewet mich	25
22. Zwischen perg vnd tieffe tal	26

B. Französische Lieder.

1. Fille, vous aues mal gardé	27
2. J'ay pris amours	29
3. Je ne puis viure	30
4. Le seruiteur	31
5. Maudit soit	33

C. Italienische Lieder.

1. Donna, di dentro dalla tuo casa	35
2. Fammí una gratia, amore	37
3. La piu vagha et piu bella	38
4. Lasso quel ch'altri fugge	39
5. Lieto et contento	39
6. Ne piu bella di queste	40
7. Or' e di Maggio	41
8. Questo mostrarsi adirata	42
9. Sempre giro piangendo	43
10. Un di lieto giamai non hebbi	44

D. Lateinische Gesänge.

Seite

1. Quis dabit capiti meo aquam	45
2. Quis dabit pacem populo timenti	49
3. Imperii proceres	53
4. Sancti spiritus assit nobis gratia	57
5. Substinuimus pacem	59

E. Instrumentalsätze.

1. Ach hertzigs K	61
2. Ain frelich wesen	62
3. Amis des que	63
4. A Fortune contrent	64
5. An buos	65
6. Coment poit auoir yoye	66
7. Corri fortuna	67
8. Der welte fundt	68
9. Die prunlein, die da vliessen	69
10. Digau alez donzelles	70
11. Et ie boi d'autant	71
12. Et qui le dira	72
13. Fortuna, Bruder Conrat	73
14. Fortuna desperata	74
15. Helas que deuera mon cuer	75
16. Helogierons nous	76
17. J'ay pris amours	77
18. J'ay pris amours	78
19. Je suys malcontent	80
20. In meinem sinn I	81
21. In meinem sinn II	82
22. Insprugk, ich muß dich lassen	83
23. La la hö hö	84
24. La Martinella	86
25. La mi la sol	87
26. La morra	90
27. Las rauschen	92
28. L'ombre	92
29. Maudit soyt	94
30. Mon père m'a doné mari	96
31. O venus bant	97
32. Palle, palle	98
33. (P)Ar ung chies do cure	100
34. Par ung iour de matinee	101
35. Pour vous plaisiers	103
36. Si dormiero	104
37. Suesser Vatter	106
38. Tart ara	107
39. Tmeiskin uas iunch	109
40. Wolauff, gut gsell von hinnen	110
41. Zart liepste frucht	111
42. Satz ohne Titel in <i>g</i>	112
43. Satz ohne Titel in <i>d</i>	113
44. Satz ohne Titel in <i>g</i>	113
45. Carmen in <i>f</i>	114
46. Exemplum in <i>c</i>	115
47. Carmen in <i>f</i>	116
48. Satz ohne Titel in <i>g</i>	117
49. Satz ohne Titel in <i>g</i>	117
50. Carmen in <i>g</i>	118
51. Satz ohne Titel in <i>g</i>	119
52. Satz ohne Titel in <i>g</i>	120
53. Satz ohne Titel in <i>c</i>	121
54. Satz ohne Titel in <i>a</i>	122
55. Satz ohne Titel in <i>g</i>	123
56. Carmen in <i>f</i>	124
57. Satz ohne Titel in <i>c</i>	124
58. Satz ohne Titel in <i>g</i>	125

F. Werke, bei denen Isaac's Verfasserschaft fraglich erscheint.

	Seite
1. Die brünlein, die da fiessen	126
2a. Kein ding auff erd	127
2b. Kain dinng auf erd	128
3. Vergangen ist mir glück vnd heyl	129
Secunda pars: Beclag dich nit so hertziglich	131
4. Pouer me mischin dolente	132
5. Se io te o dato l'anima e'l core	132
6. Satz ohne Text in <i>c</i>	133
7. Fortuna desperata in mi	134

G. Heinrich Isaac in der Hausmusik des 16. Jahrhunderts.

Orgel- und Lauten-Tabulaturen.

1. Adiu mes amors	135
2. Ain Frewlich wesen	136
3. D(ecem) P(recepta). T(rium) in sol non colloratum	136
4. X BOT — Decem precepta. In sol	137
5. Die brünle. P. H.	138
6a. Die prünlein, die da fiessen	138
6b. Die prünlein, die da fiessen	139
7a. Die prunnlein, die da fiessen	140
7b. Die prunnlein, die da fiessen	141
8. Ein frölich wesen	141
9. Fortuna in mi	143
10. Fortuna in mi	144
11. Frater conradus	145
12. Graciensi plaisat	146
13. Herr Gott, laß dich erbarmen	147
14. In meinem sinn	147
15. In meinem sinn	149
16. La martinella	150
17a. La mora	151
17b. La mora	152
18. La morra	154
19a. Mein freud allain	155
19b. Mein freud allain	156
20. Mein freidt allein	157
21. Mein freud allein	158
22. Metzkin	159
23. Nil n'est plasier	160
24. O weiblich art	161
25. Palle	161
26. Si dedero	163
27. Si dormiero	164
28. Tart ara	166
29. Zwischen berg und tiefem tal. In sol. FB	168
Revisionsbericht: I. Quellen	
II. Lesarten	179