

INHALTSVERZEICHNISS.

| | Seite |
|--|-------|
| Einleitung | V |
| Prolog | I |
| Erster Akt, 1. Scene (Proserpina) | 47 |
| — 2. » (Proserpina und Pluto) | 54 |
| — 3. » (Die Vorigen und Discordia) | 57 |
| — 4. » (Versammlung der Götter der Oberwelt. Momo) | 63 |
| — 5. » (Die Vorigen und Discordia) | 72 |
| — 6. » (Ennone) | 83 |
| — 7. » (Paris, Ennone) | 86 |
| — 8. » (Die Vorigen und Mercur) | 91 |
| — 9. » (Aurindo) | 96 |
| — 10. » (Filaura, Aurindo) | 99 |
| — 11. » (Momo) | 105 |
| — 12. » (Paris, Momo) | 109 |
| — 13. » (Die Vorigen und Juno) | 112 |
| — 14. » (Paris, Momo und Pallas) | 118 |
| — 15. » (Paris, Momo und Venus) | 126 |

Verzeichniss der Illustrationen.

| | zu Seite |
|---|----------|
| Blatt I. Das Innere des Theaters | VII |
| — II. Dedicationsblatt des Libretto | I |
| — III. Schauplatz des österreichischen Ruhmes | 3 |
| — IV. Das Reich des Pluto | 47 |
| — V. Die Versammlung der Götter | 63 |
| — VI. Waldlandschaft auf dem Berge Ida | 83 |
| — VII. Palasthof des Paris | 105 |
| — VIII. Garten der Freude | 126 |